

الأمرة هان زاده قسرينة الأمر كمند على ابراهيم في السهرة !



طال ... بالإجراب ا ألست جيلة ؟ لقد تركي وذهب .. نفب وغ يعد .. قذاذا رحل ؟ وهي يعود ؟



صحراه من الجلد برعان لهيسا الحميه والهيوب منا ... إن الحرارة والانتمال والحاسة الانجد لها أبدأ حكماً في علد المبحر ا، ا رمع عللت فكم قصحراء من رواد ، وكثيرون ع اللهي خدمهم المسسحراء ا



الفساع تفكر في هاض شق ذهب الله غير عودة ... أو لشابا تفكر في مستقبل معيد تصناه ! الذسهر الشياهياً قد أبحثه شناها وعينها . أما سر المساحة فهذا حق الذي لم تبعد شناها ، ولاعياها ...



محرة كامنة .. تار غيوه ت. ياسفة محنقة ! انها تتحفز لضر به تاحمة . والوائل أن اختارته هدة لها .. انه لن يجو من القدر .. ان هذا الحال هو القدر !



يقول الوزراء أن خطاب مثدوب مصر في مجلس الامن سيكون من أقوى السكلمات التي القيت في الجلس حتى الآن واته سيم في خطايه على إن معمر لايكن أن تتحالف أو تتعاون مع بريطانيا الا اذا تم الحسلا، عن عصر والسودان - أما بعد الجلا، فأن مصر الصديقة الوفية على استعدد لأن لد يدها ال بريطانيا •

قابل كامل البنداري باشا وزيرانما اللوس في موسكو الرفيق مولوتوف وزير الحارجية وساله عن صحة عاقبل من أن سنالن قد اكد لبيمن أن روسيا ستقف على الحياد في مسالة حصر ، فقال - لاتصدقوا ٠٠٠ انها حرب الاعصاب ١٠١

يتوقعون حدوث أزمة بين السعدين والاحوار الدستورين سبيب رفيسة النفراتي باشا في انتماب وزير سعدى لوزارة الداخلية في حالة سنم وولت ال تهرور و وبرى الأحرار أن هذا الإنتماني قد يفسر بأنه عدم تفة بأحمد خشبة باشا نائب رئيس الوزرة 1-4

تناول عبد الفتاح عمرو باشا طعام العشا. مع المستر بتسار وكيل وزارة الحارجية المشرف على استنون المدرية والمهوم أن الدوائر الرمسية البريطانية قد تطعت الأمل تهائيسا في اقتاع مصر يعتم باب

> شكت وزارة الحارجية البريطانية الستر ناك السغير الأمريكي في القاهرة الى وزارة الحارجية وترى بريطانيا ان منح مصرقرضا في الظروف الحاضرة معناه تشجيع مصر على موقفها المدائي

من الإلجليد .

قرو الاخوان المسلمون اعلان الحرب على حزب الوقد. والمنتظر ان يحدد الاستاذ أهمد السنكري عركزه عدًا الاسبوع • استقال من حزب السكنلة ثلاثة أرباع اعتسائه التسبوخ والنواب ، ويفكر مكرم باشا في اعادة تكوين المزب .

> فدرت مصلحة الضرائب تركة الرحوم امين عثمان باشا عبلغ ٢٦٥٠٠ جنيه وحصلت عليها ولسكن هذه التركة لم توزع بعد لان يعض افراد اسرة امن باشا طعنوا في بعض الاجراءات واعترضوا على شرعية النصيب الذي قدر كقريئة أم: باشا م

نفت الأموال التي كانت مكسسة في خزانة الوفد . وق صرفت كلها في تنظيم المظامرات ، وطبع الجرائد الوفدية التي تصدر يدون نظام ! • . مر بدون معام : ". ومسيدهو المخاص باشا أعضاه الهيئية الوهدية تربيا ال اجتماع خطر بطالبهم فيه بان بنبرعوا غزانة الوقد . والمنتقر أن يتخلف أكثر الانضاء عن الخصور لطرا عملورة الاجتماع ! "

شكت الصّعف الوفدية الى وفصة النحاس باشسا من أبها تعالى ازمة جالية حاية ينبي ضعف توزيعها ، وهدين احداها بالانقطاع عزالصديور برغيال الوفد يدفع مرتبات بحروبها ١٠١

لما اصبح وجيد يسرى باشا وادنا لليون جنيه ، اسرع جيع رعما الوفد الى زيادته . ثم حمدت أن فنش اليوليس داره عقب حادث القنبلة ، فلم يزره احد من الوفدين ١٠٠

طلبت ملكة الطالبا الطلاق منزوجها حلالة المنك أمبرتو ء آخو

ورع الصهيريون في امريكا كنابا تصمن انهامطني فلنسطين يانه كان يضنفل مع المانيا صد الحلطة . ويقوم العرب بالعداد كتاب بقدون فيه ما تضميمه كتاب العسميونيين من تهم لو تبتت فانها لا يصكن أن تنبت صق



فؤاد سراج الدين باشا

فى ذمتة الله ... جماد العيث ياسالى في ذمتة الله ياظهالم ... تعترة مالى في ذمتة الله ... شماتة كل عُسرًالي في ذمت قرالله ... يابايع في في يوم عزاك وتعلم من أنا اللي شاريك يوم الحواب عالى!

و سبع كان في مكانك ... كان وف ليه لو لي الميه الوحية والم الحية لوكان حجر م الجبل ... لاخضر في اديه مَنْ يَتِنَىٰ لِيه ... لَمَا نَاوَكِ الْعَنْدِر يَاطَالُمُ وَنَا اللَّيْ حَاطِطُ سُرَابِكُ كُمِلُ فِي عَنْيَهِ ؟ إ

كان عيش وملح اللي بياً ... ولاحد الفاس ؟ كان رَاح يَابَاشَا اللَّي دَارْ ... أو دَمَ كان في الكاسُ ؟ كان جوز تمانيه ياباشا ... ولا كان جوز آش؟ " بالنِّيِّتي عشت مسيًّا ولي أمل ا ولا شفت خيبة الأمل في مصطفى النعاس !!

ال صفاح سينما عثرو

الموت والحياة ٠٠ تلك الدماء التي دفتها المرعب على وجهك وراحتبك ولا معرفهم ، ولا ذب لهم عندل،

وارينك والدين تنانهم عددا يشي الواسعة التي تعطيت في لمظة .

أيها الوحش . أيها السعاع ،

متلك (و كالت لهم مثلك أمال في المياة مد الذي تشتريه بهذا الثبن المحزن الفاجم وايضمير هذا الذي بصعدمتي الى المجد على مثل عدا الدل المحمي

وماذا جنيت من هسندل في لاشيء ١٠٠ استغفر الله ١٠٠ الله

دير كتبور ضحاياك ، ولكنهقمو تعس ان تنبت عليه الا أشـــوالــــ اللعنات •



التعاس باشا : أنا عاورُ احب واحد فيكم زى ماكنت باحب فؤاد سراج الدين !

لخلاف بن شايخ الطرق السياسة

الشيخ واسبوتين ! والى هنا لم تنز للاخــوان

الله والنسوئة وتطلق عليسه اسم

باندا . أشا تر اخبيار سكرتي الوقاء وسكرتي مساعدور في هميار شخا ولما قطر أن قراء باشا لو يقو منصب السكري و لا مسافد السكري و لا تمامة المارضة . منو أن لي ود استنظمي أن أو لد معود أن ودين : معود أن ودين : وطي أن الوقاء المارضة . وطي أن وقاء الوقاء المارضة . وطي أن وقاء الوقاء المارضة . التضيية المارضة .

الاقوال الإسرائي المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة والإسرائية والإسرائية ومن المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة وحدة المداوسة الم الاخوان لانهم نسد المفاون

is class

عايز جنازة ويشبع فيها ٠٠١ ، يوس ، ١٠٠ و آخر ساعة ،

غزوا بل كان احتلالا . . هكذا يغول الآن ، بعض انصار التنهيج

البناة بل أن هؤلاء الانصار يقولون اكثر من ذلك .. يقولون أنالوقد تحافد معهم ليحارب بهم مكرم باشا . فقد كان لكرم في ذلك الوقت

ليس مشتركا قيها ، وهاجمها

لم يكن بين الاخوان المسلمين وحزب الوقد، في يوم مرالايام،

للجة! وإن الاسبوع الماضي حسارح الاخوان المسلمون وهمة التحاس بإشا وحزيه بالمفاوة السافرة! فقد أرسل فضيلة الشجة النسا الى التحاس باشا المتابا بهدند فيه بالوبل والنبور اذا لم يضم المصحب أو لذية والنجان الوقدية من الإعتداء على الاجارات بما تجهة المستعدد على الأخوان بما تديمه من تهم وافتراهات، وقال ساحب المسيلة لصاحب الرقمة إنالو قد

موسدو مياده ، ودكر مساجب الفضيلة أن الاخوان حتى الآن لم يحسكوا بالوقدين ، لم نصح ، وحذر ،

فيماً الذي جرى حتى جمــل الحرب بين الوقيد والاخوان هكذاء طلباً ، وعلى رؤوس الإشهاد ! لفــد كان مصريفا أن الإخوان

الأحوان المسلمين .
الأحوان المسلمين .
الأحام وامتقات المرصد التمام تصفق سراح الرساس المراحق سراح .
الرحمد العام و وتطلق سراح .
الرحمد العام ! وتصلمان المحرون .
المتعرف الاحتوان وعلم بناما .
المتعرف له سري بالتاس فوق .
من الأحوان المسلمين ، ويضم .
كارخوان محالة التخطيسي : ويضم .

او حوال بعدا في المحقيدين . كان هذا في الهد حكومة الوقد، والواقع أن ما حدث لم يكن عطما هن الوقد على الاخوان ، ولكن كان

الله تقال - حسن البنا . . » اللغة والشهر والمناسبة حالاً . . » ويقول أنساء للناسبة إذا كان المنتج إذا كان المنتج المناسبة البنا في الفير كان ما يقل من غسب جمهما قال من المنتج المناسبة في تقوس الوليسة في تقوس الوليسة في تقوس وغيهم الصادق الأثار وقالهم الصادق الأثار وقالهم المنادق الأثارة وقالهم المنادق الأثارة والمنابغة الإصود أن حكم بالنا في كتابه الإصود أن ربه من مقام ويشترى الأطابال والسكن القصور ويشتى القصور والنحب البتا المتابع البتاء المتابع ال

تعديلات على عقد شركة الهسلال

وقا أرسل المعامي هذا الكتاب

ولا الرساله المامي الما الحالية قصلا الى قلم القضايا بتاريخ الإفراير سنة ١٩٤٧ والبت النبيخ ايضا اله لايطلك

مورختم التبخ دفاعه بهده وختم التبخ دفاعه بهده الطفات ۱ أنه بشرف ومنز بانه کان فقرا وماران فقرا وسيطل کذائك حتى يلني الله وهو بشياب الفقر واصفى بيانه هکذا: «الفقر

الحاسم مين الفتي عن الله ، والعقير الى الله له ه

عبری ؟ . - ۷ ۰ الم بآت بعد ؟ . لکن اخبرنا حل انت عت حقا ؟ او الك حي تحبيء في مكان ما ! . .

مراقب مراقب من المردة أو تشاق ؟ - حمل العربية أو تشاق ؟ - كل العربية أو تشاق ؟ - كل العربية أو تشاق ؟ - كل العربية أما الروح فيها القراء من المنافع المردة المردة

الم يبلغك ما قاله عنسك تشسسرشل : الك كنت تحب شخصك (كثر من حبك لبلادك والك جمعت البت واعوائك في المصارف اموالا تقدر بالملايخ ؟ • ــ لقد عثروا على جئتى ، وكان ايسر من ذلك ان يعتروا على شان واحد من هذه الملايين الكنسة في المصارف ؟ • • ولكنك لا تعرف تشوشل ؟ • •

اعرف انه مو الدى قادك _ هل تغن دلك ؟ * * ان الذي اهرفه هو ان ستالين قاد الجيوش ، وروزفلت قام بالتهوين

اما تشرشل فكان البهلوان الذي يصبح ويتركر ويقفز من مبدان الى سنان دافعا إبهامه في الهواء ١٠ ــ اله كان يلمب دور النبي المتحافلة بطل بطر دور النبي المتوفراطي بطل ميثاق الإطنتطى ا دوماذا حلت لهذا الميثاق الا تبخر في الفضاء - البيس كدلك إ قلت لك الد لا تعرف تشرشل ا هل رايت على الاقل دخانه الا ١٠٠ _ تقصد دخال سيجاره ؟ .

- مادید نسمیه سیپواره ۱ کلا ۱۰ آن تفرشل ایس سوی مصنع اکاذیب متحسران ۱۰ وهذا اللی می قبه دانیا مدخیة

_ حلما ٠٠ للد مستر الينا من بضاعة مصنعة

ما لا تسساه بي اعلان وموقف منا في اعلان الاسترليني لا كيردليل بالسولة التي بعض علينيا بالسولة التي بنعت بها الدخان من مدخته أن للدخان من مدخته أن الما امند دخالة حتى الى

ــ لقد امند دخاله حتى الى
حياتى الحاصة ٠٠ لن انسى الهم
تعدتوا بما لايليق عن ايفا ٠٠
ــ ايغا براون ١٠
ــ الما براون ١٠
ــ الما المراون ١٠
ــ المر

ايها براون ؟ .

- نم ، ورونتي الخلصة لي

- نم ، ورونتي الخلصة لي

- خلق الميان ، • انها الآن منا

- نماذا لم لحضرة وخان بجوارات

على عرش مجدك في الدنيا ، • ولم

تتمنها تحدم حكان السسيمة

الاول في الخدم الألااني ؟ ،

- عما حالت ذلك معها ، المنسق المادن المعها ،

- عما حالت ذلك معها ،

الكنيا مي الخدم الألااني ؟ ،

- عما حالت ذلك معها ، ،

الكنيا ما أن خانت المادنة ، المدننة ، الدنت ، الدنا

مينا حاولت (ثالت ميها **
راكلها مي التي رخشت وارادت
لفسيها منه الاورواء من الجسم
زلمونيه والثاني ** لإنها أم
تصما أن تستخدم مسلبي بهسا
تصما أن تستخدم مسلبي
به للطهور ** لقد كانت البرا
واصدي خلفسا ، وارقع شمورا
واصدي عاطة ، واساتها مي الماونية
تكان الرازة شمورا
واسدي عاطة ، واساتها مي الم تكون بجانبي في ساعات الضمف والوحدة والوحشة الطنبة لا ان ... كيف ماتت ؟ • • ومتى ؟ نبلك او بعدل ؟ • •

لبلك أو بعدل ٢٠٠٠ على أن تبوت يد لقد أصرت على أن تبوت قبل بدقائق ٠٠ وقد صبت ذلك مكرمة تطبع فيها مني ٠٠ أن آذن لها بذلك ٠٠ لاتهالا تستطيعان



حقوق الدول الصفرة د لمة الثلاث ورقات ! الدول الصفرة ؟

قراني أموت • ولقد فالت لي ان هفا واجبها كروجة ، ان تسيقني ولو بلحظات الي الدار الاخرة ، لتكونهمنال في استقباليا

الوكول البه مقد الهية ، إن يبدأ مقتله هم أولا بالسر الذي اعد قلك - وقد مات أمامي في مثل قم البسر بلا الى ، وكانها فافعة أتنانها على حين لحدة - فامرت عندلد الطبيب بن بسند بي مثل ما صديم بيا، فيا بي بسن المبيرة المفتد تموز مر جندي ، حتى المبيرة المفتد تموز مجدي ، حتى المبيرة المفتد تموز مح جندي ، حتى المبيرة المفتد تموز مع عاشا صدا الذي اخطيك عدد ! .

- لست اسف الأعلى بوء الحظاء - لقداردت انتقام بكل شيء فكان من الواجب أن تتوقع الحظ

(آخر ساعة ١١ - ١٥ مع واحسد ؛ ومواطأة مع ثان ؛ واتفاق ودى مع ثالث . . أنى أن تنتهى اللبلة بمكسبة المرسوم ؛ سنهى اللبلة بمكسه الرسدوم فالبلا فينهم متبيا بالاحترام فالبلا اللبلة القادمة : • ومام جرا • - الما اللبلة القادمة : • ومام جرا • - الما التسم معشر الإلمان ، فلا صبو لكم • تريدون وليلة والبددة ويمجرم خاطة ؛ وحظ

واحدة ، وبهجوم خاطف ، وخط بارق الر تحد الواعلي كل شيء دمعة واحدة ؛ . . - لالما نسخة السوسا ؛ . . . لقد كان في بدئا مقا أورقة قائرة ؛

فيمن حوله دائما الا بهذه الكلمات

ــ لا يا سيدى .. انهم فامروا يكل حياة الفرنسيين وبكل ما في جيوب الامريكان !.. - والآن ما رايك في المستقبل! الماتيا الحرب لاتها كانت وحيدة ع وسيخسر الحلقاء السلام لانهم عديدون ع الم هابل هنار أ عابل هنار أ



ن الـ ٠٠٠ بوم الجمال ! ليس من (ا المناظر المؤذية »

الا الحر ساعة ال

توقعنا، وتوقعت البلادمينا، ان يلقى دولة التغراشي باشا في مجلس النسواب بسانا عن القضية الصرية يبدد بهالسحب الفضية الصرية يبدد به السخب التي تكاففت في الجو السياسي تتبجة صمته المقلق، واحتناعه عن الادلاء باينة معسلومات أو الباء فاذا سئل عن الإشاعات بقل شيئًا ، وادًا سئل عن

لم يقل شيتا ، واد. الاخيار لم يدع شيئا • • و کان مفروضا آن بلقی هذا سان مند کلاند آسابیع ، البيمان مشاد كلالة اصابيع ،
حيث تقيده عشرة من الدواب
بطلب فتح باب المناشسة في
ذلك الوضوع الخطي ، ولكن
دولته خلب ناجل المناقشة ال
جلسة أول أهى ، وظننا أنه
يطلب التأجيل للاستعداد ،

لم يعتذر واصف غال باشا هن رياسة وقد مصر الى مجلس الامن باررحب ولميتسنرط شروطا والصاطلب بعض تعديلات لغوية

قال عبد الفتساح عمرو باشا فيمض رجال السلك السياسي في لتدن أنه يعتقد أن النقراشي بائث

مين الذي سيراس وقد مصر في مجلس الامن .

ستبدأ المفارضات الخاسة متبعة المعاوضات الحاصة بالأرصدة الاسترلينية بين مصر والمجترا في الاسبوع الأول من شهر يولية القبلوتنتظ السلطات الصرية من السلطات الريطانية

الوقف الوقد المصرى الذي يسافر من مصر في الاسسبوع الأخير من همهر مايو الحالي .

أم الوثائق ا ومع ذلك فان معاليه ليس و الفسافوريه ؟ في السباق الي مجلس الامن !

وانه حتما ، سيعرر نفسه في وأنه حثما ، سبحرر نفسه في هذه الجلسة من قبود الصمت والكتمان والطبلام ١٠ ولكن ظننا خاب ١٠ فقد طلب دولته طنتا خاب - • فقد طلب دولته أن يسمع لا أن يتكلم - • فلها أصررتا غل أن يتكلم ثم يقسل شبئا ؟ وأنها ردد بعض الكلام للكن سبق أن فائه منذ أربعة

اسهر ، واذا بناوتحرال شهر مابو ، لانزال في شهر بناير ، واذا موعد عبرض القضبة لا يزال ساكما كان فريبان شا، فقا:

بفكرة

وهكانا تتحرارافكومة وقشى دون ان تشتقل من مكانها --وتفكر وتجهد فكرها ثم لاتاتي ان وطنعة النقي اش بانيا

ر سیاسیة أو فنیه او فقهیة او قانونیة آ

يتوقمبون في الوفسا، نوية من الاستقالات - ومن للتنظران يعاجأ الجمهور باستقالة شخصية كان الوفد بنى عليها اضخم الأمال

... حضور جلسات مجلس النواب • وكان عدد نواب الكناة ؟؟ نائبا اما الآن فعددهم سنة نواب !

*** تقرر نظر قضية القاء القنامل على الانجليز في أيام ٧و٨و٩يونيو

عل النارب المتهمان الشسان والباقي

تمت الاستعدادات وكملت المعدات

لظهورجريدة

ومواقف البطولة لا تبكم والواطع لانجاح قفسية البلاد ، ما لم يصحبها عمل ، ودراية وحركة وحرام أن تقل قضيتنا لقنزا الصحفيون يطهون اولا أعضاء البرلمان يعلمون ، ولا أقطاب

القريب والبعيد لا يرقى البها الشائم ولكن النزاعة والبطنية

وكلما بداع هنا وهناك ليس الا من قبيسل الفروض والاحتمالات ، فان مجالس الوزراء تفسمه لا يعسرف ال الآن عن عريضة مصر حيتي اسمها ١٠٠ لا يعرف ان كانت عريضة دعموى ، او عريضة شكوى ؛ أن معلس الوزراء لا يعرف الجهمة التي سمترفع

* * * * تطورت قضية القنابل والسع نطاق التحقيق الساعا عجبيا ولا ينظر الانتهاء من التحقيق فيسل

حيمهاش سكك خديدية ومراكب تبلية وسيارات . وجاء الوقت المقدد الارزيقي نحو ، ١٤ الفنطق مرمحتف الواد لو تستطع السلطات الرطائبة تقلها قرائبة في مطارفيا بمراشق تقلها قرائبة في مطارفيا بمراشة وقد رفيت اخيرا الى السلطات وقد رفيت اخيرا الى السلطات . المستور أن تعلق المقارفة .

السرية في أن تعاونها على تقسل جزء من هسله الواد بواسطة السكك العديدية . أما الباتي

وستعرض صلّه التعديّلات على وزير المالية ، *** بالمسترى المحسترى المحسترى الإقتصادي في الخرجو معرضا بمحيل مدى التساط الصناعي

له ماحددت السلطات البرطانية موعد الجلاء عن اللدن المرفقات موعد البخارة من المدن المصرية في ٣١ مارس الماضي عنيت بأن يتم البخلاء قملا في هذا المرعد وقد قامت بقال ما استطاعت من العتاد الحسري وقب و واستخدمت في ذلك وسائل النقل

ستة أسابيع •

معينا لد مان ١٠٠٠ عد صور اطنا أنه سيمسح السواد من قوق زجاج المسابح ليثر الطريق ، فاذا به يطفى المسابح على المان البها العريضة ٥٠ هــل هي تجلس الامن أو هيهستة الامم!

ان مجلس الوزراء لا يعرف من هم أعضاء الوقد ، ولا من هو رئيس الوقعة ٥٠ عمل همو النقرائي ناشا شخصنا ، او النفراشي باشا شخصيا ، او هو واصف غال باشا ؟ واذا كانت قضمتنا لا تزال

واقاً كانت فضيئناً لا تزال بالنسبة الينا لفـرًا ، فكيف نـكون بالنسبة ال الام التي ستعرض عليها ؟ ابن الدعاية ستعرض عليها ؟ ابن المعايد التى قامت بها الحكومة ؟ ابن الكتب التى الفت عن الفضية ؛ ابن النشرات الستى وزعمًا » ابن النشرات الستى وزعمًا » النشرات السي الخطب التي القبت ، ايسن الريفت ، ايسن المريفة المريفة ، ايسن

يوم في حياة

ياتري النحاس بيحبني

كامل الشناوي وها فير عجيب ا ولكن

بيحيني شوية ؟

شكا بعض الغنيات الانجليز بات في نادى الحريرة من

وقبض على الشماب تموطئة لقصلة من النادي ا

نصله من الثاني و شرر مكتب المسل الشول مقد فواهر دول القبي المسل يمدية الكاهر في اراحر سية 1917 فشراد أنيه دول الدرقي ومد وسيه الكتب مدة اسلة والمداليسة والمساعية والمداليسة والمساعية مدين المساعية والمساعية مدا الأنتسادي ومن على بنستي هذا الوزير عبيا لعرض على هذا الوزير عبيا لعرض على

دوى انفجار في الساهة الحادية مشرة والنصف قسل ظهر امس في تنارع وصوان بالعباسية -وتسف الانفجار جسم وصف ومرقع الى اشتلاء كما الماب النبي غيره باصابات مختلفة

وقدتين الااحد بالعي القراولة

وقد وجدت الفسلة الاخرى التي لم تنفجر بحوارجنة الرحل المزنة **

طلب حاخام اليهود في احدى مقاطعات الهريكا منع توزيع رواية تصور التجار اليهوديصورة غير محيحة 1





سحيني الي حد الجنون ؟



ماسحيتيش ابدا ،



وكان هو أنشأ بادا للم قاته

الامل والفصة الدامية التالتة قصية

الموتى يتكلمون

هي تلميذة في معرسة بنسات الاشراف وهو أستلاها يعرس لهما الرسم ، وكانت شمسفيدة الإعجاب باستاذها الفتان الشآب

وفي سنة ١٩٣٩ النقيا

الوتی عادة لاینکیون) تنطیق شقاهیم علی آمرازهم کمانشگی الاسر علی آجسادهم تنکسیچ الاسراد و تبلی الانتخباد (یهنی کل شیء مع النسیان نی و کافی المرازی کی هذه الراه تنگلیون اوان ماحلت فی سینما مترو لکھایی بان بچمل الموت نفسه پسکلم ؟

وليكل ألم خصة ، كانت حياة كل المهم خصة ، كانت حياة كل المهم لعظيم حرى الإنتجاز ، قم السوم السوم المين من المائة على المين المنتظار ، ولى قواجم حلت على قبر التظار ، المنتظار المنتظار المنتظام المنتظام المنتظام المائة المنتظام المنت

يهوى الرسم ١٠٠ وكان برسم يهوى الرسم ٢٠٠ وكان برسم لوحات زرامية تعلق على جدران المنحف وكان يسوى التحف الصبئية والإطباق يعلقها على جدران بيشه ١٠٠٠ وكان كشير

رم : وسأله الصديق : لماذا ؟

وكان هر أبضا بنادل تقييدتني وكان هر أبضا بنادل تقييدتني من المراجعة من وحرة الرسيق المناسبة _ لست ادري ... ولكني سيعت ..! سلمت من المحت من والمجيب الله هو الذي رسم والمجيب الله هو الذي رسم مسينما من المستن التصميمات من المركا وقام هو يتنفيذ هارم المركا وقام هو يتنفيذ هارم المركا وقام هي المستناسرو بالقات المركا وخاله من المستناسلة وفرقه والمحيدات القسسلة وفرقه المناسلة المستناسلة والمستناسلة والمستنا

الإنتجاز وستافظ الطاباء عن لوحاته وضاعت معالمها في تغس الوقت الذي مات قبه . والتوجة ! والتحمة الثانية فصة زوجة

عصام اسماعيل عيده ٠٠ الطالب سبع مراتديد من مريد قرب عمان تطلبوان ترسل البها ملابس ابنها و اللابس الني قتل وهو طبسها آ وتبل لها أن الملابس في جوزة



اللـى جاء غداة وقاله من شرق

الدول من الدول الدول من الدول من الدول الدول من الدول الدول

الاب والابن والقمية الاخبيرة نص والقصة الاحبر، لصني الاب البير حكيم والابن فيفي حكيم دهبا ويقيت الروجة والام كسيحة مقعدة . . وعينيها



أعل عائلة في شرق الاردن

حبث كان نم دراسته . والاین فی الناسته من معر دالمیلا فی البسسه كان النمرة الوحیدة اصرح الزداج الذی اودت به العنبلة . .

البهم وفات . . . وتقد رابت كل ماحدث . ولم يكن في عينهما دموع . وكان البير حكيم وكيلا لقسم المبارفة في بنك باركلير وكان المبارقة في بنت بارفيز ولهي يتمنى أن يحصل على الجنسية المصرية وقد حصل عليها منسك شهرين .. وقال الروجته : - سوف تسافر الى اوربا هلا

وبداوا يستعدون للسنقر ا ولكنهما سأقرا وحدهما . . به



فيفي حكيم ٠٠٠ طفل في النامنه من عمره ٥٠٠ مزفه الانفجار ا





ىتى جريىل ...







چىين تونى ...









٠٠٠ وشبيهتها

الومها في القاهرة ؛ وكان المرش ا والمحل جديقة « الطبة بالاس (حبث) تميت الحفلة المتناثرة حول العلبة الفسيحة وقد جلس اليها خليط من كل

وتطل تنامل وتبحث ثم تخرج السماء الحقيقية . . تعلى الارض صحبح . . . ولكن ابن النجوم ال والخمر في كل مكان . . ولوحظ

كانوا قد اعدوا للرجال هدايا وكانت همدية كل رجل بطاقة نعطيه الحق في كاس من الكونياك وكانت هدية كل سيدةزجاجة بن عطر ياريس ... وتوك الرجال كؤوس الكونياك الفرنسي ليتقساللوا على زجاجات العطر . وهجرت السسيقات

ووقفت لحث لموءالقمر القشي واتوار الصابيح الزرقاء راقصة اسموها ، فقاعة الشميانيا ، وكان فيها من فقامة الشميانيا الميه كبير م اللون ، والسحر واخدت تعنى بالفرسية: قابلتي على الطــريق . . على ان الحب كالبؤس يحسن بك ان تساهما . فاقركهما وقابلتي .. علي الطريق . . . على الطريق



نبيهة لندا دارنل ، الاولى ،



النسابقات غررن امام عنسة الصور والحكم



لايمرفون موقع الطــــربق الاتررق من الخريطة . . ا

وجاء محسور شركة فوكس لاقرن الفشرين وكانتميميت ان بلتقط فيلما الشبيهات يمسرش على كواكب هوليود (الاسيسلات وحيندا المرش ضربالصور الامريكي جبتهراحة يقد وقال:

والمسك احد حكام المساراة بالصور التي تمثل كواكب هوليود وكانوا قد اعطوا كل واحمد من المكام مجموعة ينظر البهاويقارن

ويجشن . وثرك الحكم الصود جانب

وعلى . _ لم تكن في حاية ال صنه الصور . . ال الذي كان طريقا هو * عقاريها * اللية لكن تكدن القادنة صحيحة !

وكانت هناك قناة قالت اتها تشبه ابنا دارنل ودارت والحقية والأصواء تنايعها . وقرت الفناة واسرعت عائدة الى كواليس الحابة ولم تظهر تائية .

وحين جاءوا يطلبون منهسط ان تظهر في العطبة مرة اخرى اثناء الاستعراض العام فالت: - لم اكن التصور انهم سوف يسلطون علينا كل هذه الانوار!



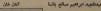
انهما ترقصان السوينج على نقمات الجازباند



شبيهة نانسي جيلد



شبيهة يبجى كامنجز





قبل له في الأسبوع الماضي ان حفه من السبهاء - فقال : د لاني مؤمن ، ا - ا جنمان المفلود لها الس قرينته لتدفن في مقابر اسرتها



- ان السمر بساوه من لندن الى بوسطن اشهه بالسفر بالسيارة من القاهرة الى الاسكندرية -



كان قداشترى ١٤ دداد من مدينة الاوقاف بجنيهن المر ا لكنه دودفع والف جنيهفوق الثمن لشق ورصف الطرق



استطاع وزير الاشفال ان ينقص وزنه عشرين كيلوجراما وقد كلفهها الرجيم الفيجنيه

اهتمام جلالة اللك

باسرة عراد كسن باشا ياسره فراد همن باشنا تشرف الاستاد محمد سالم چك سكرتبر عام الحاصة الملكية يسقابلة جلالة الملك عقب توليسه

الواحديل للمساحة كلها ، وقد رسا مزاد هذه الإطيان عليه في سنة ١٩٢٥

الشمسي باشا

وقد اعتادت الحكومة كلما انتهت المدة المعددة للايجار ان تطرح هذه الارض في المرّادالفلتي التبيل ، بأبي تسليم الارض ويصر في الوقت نفسه على ال يبقي الايجار كما هو .

وقع رأت السلطان الحكومية وها رات السلطات الحسومية اخيرا اما أن يدفع النبيل الإيجار طبقا لما وسل البه آخر هو أد وأما أن تستولى الحكومة على أرضيها باللوة وليفعل النبيل هايشناء إ؟ وبعد كل هــــذا ققد ثبت ان صاحب المجد النبيل كما يدعى ليس نبيلا •

سورة مسمد نشرت د آخر ساعة ۴ على غلافها صورة الإمرة هان زادة

برراهیم وصف اولید و به میره .

عمد علی الرسمی .
والی هال زادة صو الله
ایرانی ، وهان اوخان معناها
السلطان ، وزادةمعناها « اینه » فمعتى الاسم هو « ابتقالسلطان» أما شعبعتها الامرة نسلي شاه قرية الأمير محمد عد النصم فيعنى المها «انقاللك» انسلى

عفركة مع (نبيل) المسالمان يستاجر « صاحب الج النبيل ، مصطفى داود ٨٥ فدانا من الملاك الحسكومة في مديرية البحيرة وذلك بابحار قدره ٣٠ جنيها في السينة ليس للغدان



في جفلة شبيهات النجسوم

تشريفاتي سوداني

وجال هاتسينه بعض رعائه السودانية بعض رعائه السودانية استرختاري عائم للسودان على المتعارب وقع الاختيار على مسوواتي المتعارب المتعاربة عن المتعاربة عن المتعاربة عن المتعاربة المتعاربة

اسف رسای

اصبيب في حادث سينما مترو نعلا سعادة النسيخ عبيد الله سليمان وزير ماليك اللهإلكه

ناد مصری غیر مصری

مَنْ ﴿ اعْضُوا لَيْسَ فَيهُ لِمَنَّا عَضُو ان تستنظ صنصبه الجديد - وقد كان عزت. صاعد المفور له مراد باشا محسن بعثة من الاطباء للهلك آل سعود

يشكو جلاله الملك عبد العراز المراز الله على العراز الله وما المراز وقد الرسل حسلاله في طلب الإطلاعات الماطيع من معتر من معتر المستشار دولة القرائي باشسا المستادة الدكتور سلسان عربي باشيا الذي اختار بعدة مؤلمة من الذكائرة محمم جعفر ومصطلي هيدالعزيز قاصدة بهم الحالرياض

يعتزم سأحب السبو الأمير محمد عبد المنعم وصاحبة السمو

الحالى ومنها الى باريس · وستكون الرحلة بالباخرة لان مسموره اسبح بقصل طريق البحر معد حوادث الطبران الاخبرة ·





ابتداء من يوم الانتين ١٢ مايو سنة ١٩٤٧

معروضات استثنائية

السيدات قطن ١٧٥٥ اد١٧٥ جوارب الرجال قطن معلمة مطبوع ووپ دی شعبر شیت كبيط بد السيدات

بطبوع فسنان بنات تقليد النيل ٨٥

سالته الرجال جودي 100 م. استونات بطيقة عرض 10 م. استونات بطيق 10 م. استونات المراب المان المساولات المراب المان المساولات المساولات

ملحوظة : علاوه على الغرص المظيمة التي نقدمها لكم نتصحكم هاتنهاز فرصة الاصواف ليدل الرجال الاوروبية المروضسة في كلاتنا هذا الاسبوع .



لازم حصل لی تــ

حلاص ح اموت

ere anyola

وبقبل عضوية خادمته الأنجلزية

قدم سعادة عباس سبيد احد باشا طلبا الى نادى المزيرة بطلب فيسوله عضسوا وبطلب ابضا قيسول أولاده ومربسهم الانجليزية لنقوم علاحظة أولاد الباشاء الانجليزية علوم كلاحقة اولاد الباشنة " واجمع على ادارة النادى ووضى طلب عباس سند احد باشنا وطلب الاولاد وقبل الملطس عضوية الخالصة أواكر بنة الانطلزية! وبعند اخذ ورد أعساد عجلس الادارة النظر في طلب البائسنا

فها هي قصة نادي الجزيرة ٢٠٠

ود كان من مقد البعد يعني و المستويد و المحدد من مدا المدا ا

معموم فاند عام العراث البريطاب والاموال الإستطول إلى البسم الإسبى واليمورات الاستياري والان مي كيان الاصطبق و أوادي القيسم ... جيم من كانوا بالمحرة القيسمه مين طبحوا المسالة أي القيس وحسورا سكرين - وعلى القلمون الاساسان بدا العاون المحمد سابرا مي القيرة - وهو يم ون الذي قطا ان الحراق مسخة الآن المعدلة وإن الإعطيز المسهم يروث من مصمتحهم

سبب المسيق من مسيق من المناسبة ماسيمها، عن الروح والله الله الله المستقد المستقدين المستقدان المستق

نادىالجزرة يرفض عضو أجالباث

علطب وشربت ماء عسادی بشال ما اشرب مشی ادامیان ا

طعل المعادي

الاستانان ، العبر جمعه العل كدان جعليها العبر فالعران لجاناً إعالة الملاجة

ممر سرب ا

الاسباذ عبد الصبور فابيل

اسسسسسسسسسس دهان لا است علیه العسور فلین النجر الدراء حدر النوم ،

من فليوب الى الماهره كان الرحوع خيد حلد عمرو بك من عراة اسحف والإثاث وقد حمع خلاب رحيلا به مديدة أي ورح حضومة كده سي وطب

المسترد من مصد محدد من حد حد الله المسترد من مصدحه كامل المرادات مهدال مصدحه كامل ماتفاهر قرحت تماع بابداد الملمى المجمعة المقبل الماتفال الماتفال المحمدة المقبل المحمدة المحم

« آخر ساعة » - ٩ ٩

٠٠٥ قرش حائزة منتجات سمويكو سم جاازة عدارما خمسة جنبهات لأحسس م ما استه وهي و السويا م ن اعبد ان الكامين سيويكا

العلماء عن مستحضراتها امهااعظم

مس ردك جال سكسي فستحصرات سيونكو عماره مارسيسي ٦٠ سار ١٠ عاسر

الأق: أعرَّفتك لتحسين مركزلث

لمعدالدين العالم لتخاية والمحاسة BRITISH INSTITUTE OF CONNEROR Dept L C W Union Paris Ecolor T Percent tax Avenue, Carro

الهدم اسفرار العسيل وللاحتفاظ والمن المساك كالثالث كولمات



ر السمادي . يعاون مرم أحرى . وتأكد المعاون للمرةالاتابةواعد بلىعونات للجميع ا

مناه ما انتقل دولة رئيس

أماً عدد الحطوط الحالية وهي السي تحدمت على حلاه الحدوش السريطانية فلا بتمدي ٩١ حطا منها ٧١ حطا لى سسترال الفاهرة و ٢٠ خطا في سسترال مصر الحديدة .

> الماشاب عنسدنا وعندهم

عندان وقادم مسام سعاح الأشرال المفي الي امريكا بالطائره الإستاد المسلم عائل الله مدير عام شركة مصدل للباسي وذلك الإمسال تمصيل ودير المالية القيام ملواسمات ودير المالية القيام ملواسمات من وديرة المالية المقام مدواسمات من من المسلمات في المسادن في المسادن في المسادن في المسادن في المسادن في المسادن المسادن المالية المالية المسادن الم

الى جىسده سالى الاستاد سابا حتى باشدادل جىسة كسام لسركه السرول الامريكية ، ولسن المالك علاقة يعواني المملكة السمودية ،

فلت السيمادة في اللي ٥٠٠ فرددتني وزعمت أن السرء المتسمه اللي ١٠٠

ورايت في السل الغنى السالها ورايت أنت البؤس في ظل الفني ٥٠٠ مسائي أقبول بأنهسا أتد نفتس

فتقيهل ابت بابها لاتقتني ١٠١ وافسول ان خلفت فقمد خلقت كشبسا فتفيل ان خلقت فلم تخلق لنا ٠٠٠

واقسول انى مسؤمن بوجبودها . و. الم. والمسرال الا تؤمنـــــا

وافول سر سيسوف يعلن في غيسه فتقسول لاسر هنساك ، ولا هنا ١٠٠

باصاحبي هسلا حسوار باطل لا أنت ادركت الصواب ولا أنا ٠٠٠ م ايليا ابو ماضي ۽

منل ۱۳ سسنة!..

في سيئة ١٩٣٤ مثى الدكتور سيميد عبده على بلاج سبيدي بشر ٠٠٠ تري ماذا كان اثر البلاج في نفسه ٢٠٠

اسمم مايدول : عن النساظرين صوني جالك في شبط البحر باكبكي وارخى المايوه حبه فوق ضهرك وبهديكي وع الفخسدين فوق الساعتين وكفيايه في البحر لعب المبوج كده سكى موجه تشبلك وعوجه تانيه ترميكي ق قلب كايسن لنبرب كاسسي وعين تناجى وعسين تابيه نشاديكي وبوكى فاعد هنسال على النسط برقيكي من الحاسدين على المسكين ؛ عروس من المن ٠٠٠ عرف اذاي بربيكي

* * * مادام يامايميه النهى الحمسام ماسعطى ونخرى المين ليسه الوفوف ع البسلاج بنهزى ونوطي وبيعى الشبيان والعماة ع الرمل تنسسال وللعطى ين الجسساعين ولا المسابن ونكشى مسساعة وسساعة تائيسه تنهطى ماطبحي لصري النسبائ بسكته يعطى والو شــــرين دى قسلة دين خسين حبيب، واخطيب منقوط، روحي انبطى الهن في تصبيبك القيسوقاتي تتبلطي 1 1 Jul 1 1



حطاب هبكل بائبا (اموات احتجاج) طب ووو حضرات (اصوات احتجاج) س الشيوح (اصوات احتجاج)

ر اصوات احتجاج) انبر عددکر کام ؟ ثلاثة سي !

يرياسة إحد أصحاب للقام الرفيع الاتحاق والقراعية سنادوالهكسوس الفراة فسجدوا أن التاريخ يدلكم اله ما من اصلاح عظيم قد تم الا على يد صاحب القام الرفيع المتشرف معاطسكم ..

خطاب البعاهد الكبير بتسائل السيد ، من هو مكرم

أنه دلك الرحسل اللي ادا وب اليه السهم رد والكسر

(بمسفنی حساد وُفسلات متواصله ا)





ب الباتي الإنتوال الجلبل الباتي الإنتوال التمامية عاد المتواسل وهمافات بنتيا مبعمة الوعد يميا عام الوعد) يا أولاد لدع یا اولاد اسکتم ؛ ایوه کده ا افتی محور نکم ، و نکر م تابید کم وعطیم حکم و تلید محمد کم ا



سوم الأمه الكير وحيد ويعم معاما اكرم اجل الملاد واكبرهم معاما وارتميد مرز - ديا واد يالل طالع على النسيجرة - - انزل بالأول لك - بالأولك انزل - -اس ح سزل لي والا اطلع لك اا

اس محرر بكرو بكريو بيت مدم وعديم حيكم - " شي، غريب " « شي، عجيب " « انا قلت الكلام ده قس كله ! من الل كتب لي الحقية دى ؟ « « أنا عاود عوف اعرف اقطبة ذي ٢٠٠١ انا عاور اعرف لبه ارجم اقول الكلام الل قلته قبل كنم ٢ انا عاوز اعرف مز المستول ٢٠٠٠ لا ٢٠٠٠ ثمام ٢٠٠٠ الما علطان ! ١٠٠٠ طبعاً ١٠٠٠ عال : اطائی

منادس أعيب على زعباء هندا البيلد السهم يرتحسلون مشروعاتهم ولا يبحنون الحطط والبراميم ولذلك للد وضمت حيمه حيامم.. الصد حزب جبية مصر٠٠ الصد فادی جنهه عمر ۱۰۰۰ بصند شنه

في الجبية .





الروجه: بلاش لموت نفساك كده ٠٠٠ روح السينما !

- الأوامر الل عشيديا ان اولاد الاعباء سن الل نصرف لهم سهاده فعر ٤ -

من لغمة إلى الحضيض وبالعكس

ما أشبه حياتي بقطار الترام دائب الذعاب والإياب بدين أول الحط وآحسوه ١٠ وأول الحقة مو

نقلم يوسسف وهنى نك

وبولت فتلت الكوسسيال وليس

وعات سنة ١٩٢٥ م. والى رمسيس بطلل البهمة المسرحية في مصر ولنكن الإحوال المالينة كانت تسع من سبيء الى أسوأ شرقه الفندق ، ، وجلستاشرب فنحانا مي القهود . .

واحرح من حيسه مائة حنبه وسالمي هل نكمي عربونا ؟ - ه ظت " تكمي جلما . .

وفكرت في مسترح في جوا الطبق كانالاول من وعه فمسل السروع وكانت الحسائر صحمه . .

بادی بهبس اطران و سران املی هی اطفاه الحراس ۱۰۰ واطعی، الرس و لکه کان صد آنی کا البعیه ایادیه می الاس - و کان ومسیس فی ذلک الوقت یحری نحو الممار ۱

فرقنی وهرست الی الاسكندیه فرقنی وهرست الی الاسكندیه الماوه فكنیسه حطابالی المشیعاوی (یك) ـ و كان و كسالا لوزار: المارف ـ ارجو مه أن یساعدی وارتفعت اصوات الامسدفاء نهيب بالحكومة أن تنفذ اسرح الذي أقام النهضة الفتية استنفا اساسه . واحيرانحركت الكومة .

عزيز حمل عباد البكنة في ملم

ند او بدای باجد اکنو مرحسل مطوال 3

عبه _ و لست اد داك هاوا _ وعرص على ١٠ حنيهـا في الشهر لاأحرف النخيل واصبح الكوك الإول في فرمه ١٠٠٠ وكانت اجلامالتمنيل تعاميحيالي

بين حين وآخر ، وطبيت أن أمل سينحقق أحيرا وأسى بالصمامي الى دوقة عزيز سافف على خشبة المسرح وأمثل السرامية السيسفه ولکنی فوجئت عبد ما اکتشعت آن الروایة النی سیستلها روایه

و طلبتش ، بخاج والسن ۱۰ اسی النوم فی العبه ـ اوهکدا یعولول نے وعدا فلدبدوی الرسارہ، وائن نکدان فی مدا مصاحات کی ۱۰ لن السحط والی الناس ، والسکن

ساحمل اثقالي وأعباثي واعود ٠٠ واسطر مرصة إحرى أصعد فيها القبه من حديد !

واشرق الحظ يوم جاسي عزار

ولم يكن لى هي الامر خياد ... وحل بملك الاسسان مى مطع حياته أن يضحي بشما بن جبيه...

الاول أدى بي إلى الفشال ما مو ٠٠٠؟

وانتهی بی تعکیری الی انه پنجب ان اصفل مواهمی بالعلم ولکی الإيام استطف ان أصع مربيتي المحور ، رقية ، بأن تعطيمي

وبدلا من أن تنقذ الغويق اقدمت على تأسيس 8 العرقة القوسة » وصاح رمسيس ؛ وكيب أس من

واسده بر واسده بر احمد سام و ال مدر الاسود بو مصر ی دلك الوجب اسعی ممی علی العهوری

وعرض على احمد سالم الممن ونظر عاصه مستالة فعال

معلى . و وقدات الإلاف بدّد فق . . و وقدات الصدا . . و وقدات الصدا . . و المحلف . . و المحلف بالسيم و المال و فتر أ

وها بحن اليوم .. قد تدوي



نغولو، فرش تد . . اصل الحاجار فوی را به !!

في الصنف بمايوة من حنتين



مع ۱۰۰ انا عندی پر د۰۰ آوعی تبوسنی اکثر من مالة بدسة !

عا جلت دات صنف لاحدى إشا في ذلك الريف المسترسي کے جلت دات مست لاصورابشا کی دات افزید الفرید الفرسر سی الحلمیل ، ایشنی جدال و دارایا دیدادات مصارتها اشتبدده مع کن صباح ، ولی کل توب ، انصارتها ر وسودها می دارسی حید المستخ حیاة للدیلة السماه ، و بعز وجودها هی الشرق حیث تعتدی مستمع مدينة مستمد المستمد ويرفر والودعة في السري خيين هندي القصمى الملافحة على فصوه الرائكا استدى على صدرة الزمرة . وجرأبي تسايي على أن امثال عربهارباه - فعلمت من امرها عضا يجرئ عليها وتواضع عينها - فقد كانتجرورومها حديثاناسي في القريمة بل توارض حديثها المؤاهري المصاورة علم حر مانون علمة الرئيلة العباليجين أن يجمهوروطان تحت منف واحسد . الماوفي مرزي واحد، ولالهمياني عاد كله الإساطاني بناميا المهاري المرتب الأعلام المرتب الأولام الأعلام المرتب المرتب المرتب المالية المرتب المر

الحديث المن ، في مدفيه ومرور لها لقب النظر، عاده عاما طويلا الرغم كل ما موليا مرغيون ٢٠٠٠ سور، عرب من ما حوب می منظوی و بادران و سالت السام العالم ، هادیاه و هل کمت و رور مها هی الصحت ۲. ه قالت الصح الله بندا ینکلمان ۲ - منت و خبر اخیر ا به ۱۰ قالت او مل شر ، سر ۱ ، ۱۰ مهما پقمانی نماه مما امام معتسکة المبادن ۱ ، ۱۰ مهما

اما مو فرجسل تجيف عصيفظ ، مشاكس لمناد الله حبيما،

في تبحر الحامسة والاريمين عَامًا ﴿ وَهِي وَارْلُمْ تَكُنَّ اجْمُلُ نُسَاءً الله عمل من الواقع الكاند الكسر ، وصو في الواقع يتكسر ويجمر في قت منا ! ••• وكانت تتكسر بالكسار خصرها للوب ولا يجبر كسمرها ١ ٠ امراة خلقت العوبة الشيطان

وخلق الرجل المونتها ا وحملت له شمامها وسمم قمصال لوم ، وحبل اليها العب جنيه ، وحقلين من الدرة ، وحديقة خصر صحيره بأكلان صهياً . ويسيمان - فانطلقا يعملان بهمة يرقطان المصافير ، ويتنسديان طهرا في الحقل ، ريسهران ليلا في البيت • ولاح الهما سعيدان وولد لهما طفل مات بعد يصمة الشهر • ومنذ تلك اللحظة بدا وسير والمند المطبقة بدير همتهما وقر مرف احد عل هجه الدقة مس الكدر و ولكهم همسرية في الكرية كا في الكنب بأنه راجع الى اختلاف الطبع ، وانحراف المزاج ، بد ابصاطلا هما مثل حسان ونرب معادس مربوطين الى عربة واحدة · اما الدين يقولون : ما كان عليهما الا وتسننگ و نصحی میکل شی قسب وللا رض ، فاغائط دیدی

سعير تبك الصليلات وتوثعها ، كاللحم والظمر . . متغديان من

واخر و شدران علیه ما تراند و بایران بعثی فی احمد الخ بدید - داراه بعدد حدیث حسالهٔ ۱۵ و فکی به من احمد الا بدید می حدی ولا اند متعادم فی وفق ۱۰ او بینیه یو فکار فیده ا

ر المرابع المرابع المستعملين في المرابع والمرابع المدين المسرارة المرابع الاستمامية المرابع ا

ليس مراجعي من اربي على يعو ماني من معلى من و وكاني من معلى من و وكاني من وكاني وكاني المنابع ا



کبرون ر فاطعی انجنب سیر جنون فی دیگ ایست عسه ه . سوناگ و علی مدی التی عشر کیلو مترو و فی قطـــــاد وَعُرِبَتِ الشَّمْسِ ، فَاللَّجِ لَهَا انْشَمِسُنَا اخْرَى مِي **الْوَافِعَا** ولمَا رأت قامه زُوجِهَا المرتبعة وهي تجتمي وراء السُمطَّفِ » ه و المعطية ، سيري عنها ، وتبيسمت ٠٠ وكال ، ال رزهت شبابا ، وتعجوت حيوية ، ولعب المرح باعطاقها» ال اعبية قلبها ، وابرقت عبياها عراما ، وقلت سيم هسا مين الحيال وتحسب ننقله مي القرى ، في طريقه الي الم ثم الددمت بحو الناددة وتخطت المتبة وخسرست وتجهه ر ۱۰ تم استشمرت حموفامناعتا , وظمتخطه بلاه ح عادت ادراجها ١٠٠ مائية سفسها ، ٧ ١٠٠ تحسن الإسطار ا وهنت ندور بین المطبح والعرف ، لا بدری ما نعص ، وقتا

تر حر لیے کا کا حام ؟ جوڈنگر دید ڈامار پا اس ولیس میاللمحل بیپیل میا آواللاناع ہمیائی ساجھا اللمحالا التی ام سعود الحقیقہ قد ناحب آورڈیما ال بحد لویل با حملات کے بیلزیمائی اگر متعرف دامل دید

وَلَمَا جِاءُ سَبِتَمَبُرُ حَانَ سَـَسَعُرِدُوحِهَا فَي رَحَمَةً قَطْقُهُ ا وعصرها • قلم بزد عن النعاتهالي، ماريا ، وقوله : يعوم. عدده لمد عسره المم فسيمت وهرب داميا ا كسب در حديد في فسها ، وعلمت على من ذكان النقال اليوم

ولم يكن ذلك الدين من هذا القلام الا لين الإنهاق صدر ساعته التي راها قريبة ، واراد ان يتستر واللهاة

نتني لا تعوته ولا يعلُّمها .

عسمها ، فهمت بان بحرى ابيه لولايان فلنخت ، وارتمت بن دراعيه ، ضرحة الى العماق والقبل عمر الروح العموس الصامت ، حرة - حرة عمرة عمرة ألم سالمه ، عمر قال لك ؟ ، فاحاب: ، عرفت كل ش، با فالذ دينياً * من بال للله ، و يسايره الموضوط على من عمر أنه . ملا ، و قول السكال و مصح كان كمن ألي يع مثال معرفي أه و وقال يسكلنان و مصح كان كمن ألي يع تصطفر الأكلام - هذا أنه و الكليان والمسجلة قد ريا ألي همذاليت، ومؤتها الميلة، وطفي عليماشته بها مواجعها ومسمى أذيرا وهيس في معرفا وهيس في معرفا ومسى في معرفا ومن فرحة الهوى جرفتها فحسولت دفاعها الى اعراه ٠٠ روم ما وقع ١٠٠٠ لانه مسبق تسطيره كي الكتب أل ال لأن مصسير الانسان الكنوب يكاد يكون دالما والجعا

كان المشيقان مخبورين في هوةالهوى الاعظم عندما للص الباب بقوة ، ومسجعت صيحةرعب شديد ، هو أ ه طلاً يُمحنى ، ثم وميص طلق بارى ثم رائعة بارود .٠٠٠ ا المشيق كالحبوان الدبيع ، وقدامسك ببطته الشقائل وعَسِدلَدُ راح الزَّوجِ دونَ أَنْ يَعُوهُ بِكُلِمَةً ، وَدَوْنُ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللّ الرأته المستقورة ، فأسسسه بمقيَّسَهُ الى الساميَّةُ و

وظل الفتيل يزحرابضا مرتبراو ثلاثا ثم ممكت · وها الهبهت قالفيا حجبهما الكنيفة، وخشبيت ماريا ال يكون ند مأت ، فاندَّ يُصِيِّد تُمسنَّت بِيدِ يَهُو تَقْبِلُ حَبِينَهُ وَعَيْنِيكُ وَ سائلة آياد أن يُشكِّلُهُ ، فسسوف تنقله، ولن تحت سواه من سادى درس و دين مورسي و دين سخم درسي دل عن حرجها ؟ ورات سحمه مادس نشر سه ، و فسسان دل وقفس الآنها ، و ومسالم البيدو المقبل تموق مشاو والم يترق مسكون المسالم السعم لعالم " . اليم مخاد الألاثر الآثرار لها حيداد ومناه وحرفان مسلمة عشر مشاماً ؟! يكون مسرماً من وقد قيس على وحها إنها لي تشكرات الآنية تروية الرطالدي قس " يبيدها الجنح و مشام

رو شده از و مصدر و المستداراتها وردت الدرورة بها حين المراح المراورة بها حين المراح الدرورة بها حين المراح الدرورة بها حين المراح المراح الدرورة الدرورة بها حين المراح ا

إلى الله يها أن مانه - « وللعرب عبد مردة الأنجار . " لم هجمة إلى خلق - « فيسرت الينبية السال عبد المن يعا في الاهلام . ويقلت أو دواه الشعير - فيسرت الينبية الآل الله م . ويقلت الرائد الله - ويقلت الآل الله من . ويقلت المنته من الشيء - واستيقالت مبارغة شعبة الصبية الذي يعقل المنته من الشيء بينا - وكان المنتها ع - وكتبا أن مما كمله منا كمله المنتها - ويتمانات والمنتها يعانا من المنتها . والمنتها المنتها بينا منا كمله المنتها - ويتمانات والمنتها المنتها بينا المنتها . "

من الربح به المستحدون. الذين بمولون كل عاجرى في المجرى في المجرى في المحدد الترجية الخبر بالمولون في المجرى في المحدد الترجية الخبرة بالمحدد الترجية المحدد المحدد المحدد المولون المحدد المحد

والسحب الاحدب متلمصا درجرى صاحكا بندت حتى وصل الهدار المهدة ١٠ وفي العجر كانرحال الدوليس بقنحمون البيت،

الرصت عاديا على استقة تلفظينا في هفيرة عدم الاكتران مع الاستنكاف ، وكاند التصخيفي فينسل لمولا بسيوال روسها عن يعتقي من قال ادا ما بها المراضوص و أو يكان روحة مدينا مي أن الدين كان حيوين ، ورقب مونيا ، وروزين يعسم عليه ا الراضيع كلم عن البعدائي من الم المهرج " ازي بهما الراضيع المدينة كلها فلمورجسنة المحاكمة ، وكان يومها الراضيع الديرية كلها فلمورجسنة المحاكمة ، وكان يومها

سمورد از رفعاً بين مسائر اليزير في موسر (المسائر اليزير) والمسائر اليزير المرافق المسائر اليزير في موسر (المسائر اليزير اليزير المسائر اليزير اليزير اليزير اليزير اليزير اليزير اليزير اليزير المسائر اليزير اليزي



م **العلمو بورن »** - اثبت يا سوسو تعرفي الشبح أنو الميون ؟ - عوش اللي بيمولوا عليه في الراديو » يا يو العيون السود ١٩٠

سب اطار داخر ، فعل ، درست به پدری ، اذ رای ملخته منحه و انطقاب از ایران مانگرد است. منح از انطقاب از ایران مانگرد منت که آن در دار می از مینان برای از انتظام از ایران مانکرد از ایران مینان از ایران مینان از ایران مینان در ا مراحم بدر در ایران مینان ایران مراحم انتظام ایران از ایران مینان از ایران مینان از مینان از ایران از ایران از مانکرد ایران مینان در دورد این ا مینان مینان دارد به در ایران مینان مینان دارد مینان در دورد اینان از استرین دارست در ایران است. در ایران مینان مین

رهبه ۲۰۰۱ و مهیدر اشکر بالبر دید ۲۰ د ۱ قال و حق بعد ۲۰

عادا ال البيت والحمسل ، واصعرتا بهمة لا مصرف السكاريسران ما اتباعا خبلان المسجح والمعاشة ، ويتموزان ما يعدد - ولم يصبها لحيلة عن المسائر والمراح على ماكان - الانسا التي من جانب منازا على اللهي ومامنعة بيشان كالكان المسلوم ويصده عنان عاربا الخيسر من المسسحة في طورون محلفة الماكنيت عناجاء فقد كالتجاهات الذي الدائمة المسائدة ال

ه البعيه على ص ١٦ ----

ا چخت بر عده از معرد و فورد از و فورد از و فورد از معرد از مع

طعه السكروم بمها مواديه ا سها مواديه ا سه من معطه سال اساعه سال اساعه سال اساعه فراهما اشرف و مساعدة و

أو الصحف . إحما م، وصد التح عليهسا () د م ورأدا فوت ترصاص الدينقي بطرة به م وعباد الى

معاد ایم وقف وقاد الطیل مکون عشیعها ساد السعت السعطی السعطی السعطی السعطی السعطی السعطی السعطی

لكن الإثن مدوا الأحسر ٢٠٠٠ يراحم سيما الوحم سيما الوحم يراحم سيما ما ١٩٠٠ ومدوا الحروم الإ قراة الحروم الإ قراة

مرب دموع الشعب



الدكتور ــ انت لازمتــ شفلك الماكي وتشتقل فيحته نگون فنها هوا، بقی باستمراد این نشیط ایه ۲۰ الريض ـــ حارس منارة بور سميد 1 -

القروش ، التي قد لا يعظي بها الرجل مهم واسر به الا بعد ونجد هده البهائم من يقوم بنظافتها يومباباله والصابون، فادا طالب موظف الدائرة ما صادب مسوطات الدائسية المحترم بغرائي يعوم على بطاقة الكانب صاح به المالك والزبد يخسرج من تستدقيه : « حتى الت كمان عايز خدام ا « فهسل كان رفيع مستوى الميشة السلى سمع به رفعا لسموي معيشة الانسمان أو

وهبلا استطعنا ان ننشي، وهبلا استعما ال سی جمعات الرفق بالانسان عل غراد جمعیات الرفق باطبوات! الصری افتدی

زملائهم على قدم الساواة اذا كانت خيرانة الدولة الما كابت حبرانه الدوله لا سسطيع ال مضم الدوع الدوع من اعبر عقولا الباكير ، فلا الدول الدول المالية على حياتهم ضد الخوادث في شركات النامين ، يحت تدفع شركات النامين ، يحت تدفع نصبا ، وينام المؤمن عليه مثله ، فانا حدث الكروه ذهب الضحية لل القبر ومعه هما المزاء التافه ، انه امن علىذوبه شر السؤال والاستجداء ،

يقول السند ابو النور اجمد عصو رابطه موظي النواني الرراعة أن اسطيلان المواني في يعض النوائر تعطى الان عن رعاية اصتعابها بها لايطلى ببعضه الموظف والفلاح . ان هلم الاسطلات تشبد

الان بالاسملت ، وبرصف ، وتغرس بالنجر ، ويعوم فيها ولفرس بمسجر ، ويقوم ميه على خدمة هذه الواتى خلق عن البشر ، يعيشون في اكسواخ من الطين لا تعرف الشمس ولا يتجدد فيها الهواء --

وهلم الواشى فوق مزيسة السكنى فيهلم القصور تنبتع الشكي محمد السول الربع بتعليل عجب ، فتعمل اربع مناعات في البسوم في حبين يشتغل الوظف والفلاح ١٣ ساعة على اقل تقدير ...

وعلبق الثور لا يقل ثمته عن خمسين قرشا في اليوم ، والعسلاح والموظف والعامل بغوضسون في وحول عشرة

لكل اجل كتاب م. وكل امرى، رهن بطى كتابه *** هذا حق * ولكن هناك فرق كبير بين رجل بعيش في الدير زاهدا يتعبد، واحر يطارد الامراض مثلا ، او يطارد

لقد ثبت من الاحصياءات السحبة ان اقصر التامراعهارا الصحبة أن الصر التصاعبية، هم الاطباء ، وأن اطوكهم اعمارا هم القسس ، وما من شاك في الريحسال البولس ينازعون الأطباء عسمانا الشرف بمنكب عريش ١١ ٠٠

ان الصحف لا تفتا تشير س الحن والحن ال ضـــانط فل وهو نظارد عصانه ، او جنى أو كوسسابل لعى حمه فيمثل هذا الطراد - وفي متل هذه الاحوال نعوم الحكومة بتعويض اهل العتبل • وقد يسخو هذا التموض أحبانا فبلغ الالوف، التفويص اخباط التبدع الولوك. وقد يقتر في اكثر الاجبان فلا بسريد على المتسرات ، ، ، وسيطان من قسم الحلوظ ،

وسبحان من فضل بض وسبحان من فضل بض النامي علىبضي ، وسبحان من هو قادر على ان يجملني صهرا لوزير ، ومن هو قادر عل ان يجعلني صهرا لزيال ، إ ان الكونستيلات ورجسال البوليس بوجــه عام يقومون معل تخوف بالكاره ، وهبهات

ان يؤدوا واجبهم كاملا ، وهم سمرون ان ادا، الواجب قد بجسر النكل والبنم في اعضابه ، وبالاطمى عسياما

ســــك محم بكفر الزيات

افتتح بنك مصر عكتنا جديداله بكفر الزيات وقد بدا مثذ اول طيو الحالي يعوم يحمسع أعمسال البدوك معقمها لرعبات عملاته



اكبراخصا ئبين للمذ في القطب ً المصيدي ١٣ فندعثا





شعب الغلبت مها بحمى محرقة, فلما حاء الطبيب، متأخرا، كمادة الفلاحين، كانت فد النهت. وحلت عن لهمة الرجل عليها وحرمه * فهي قد يحتفت عنه في مستعب الطرائي * والولد مارال في الناسة · وطن سخب عن فنعة لا تكلفه سبيك حتى وحد أرسية

إحمد الصاوى محمد

صف و فين



خاین صحبح ا ــ انا موش فاههه - جوزی نسایف فیکی ایه موش موجود

ويشك ساعده - عنده يعون مو وماريا في حاجه الى شيء كنير من الراحة معد كل ما بدلاء من جهد -انعلن بكوروجده - سيكون همال الفن و عشرف به ، ووهسته اسبه ۱۰۰۱ تعیرت آمه عست ، وارسل بصرها حشابا ، وانطلق

. بقيه التشور على ص ١٥ ، لها ، وله ، جنينا ٢٠٠ فلم بــدر الرحل ماذا يصل » أيرثكب حاقة حرن فنصح تمنعه في حين أسسمه

و کات کل بوم ترداد تشاقید و تکورا - فیزداد مستطا علیها و مسقا بها - مادا یهم ماربا الان می معبایه وغلظته و فظاطته ؟ ال لها منذ الآن سيسة بحميسا



العروسين والمانية تعرس حياة في الموحدودين ثم أميك بحياق الاسياد توفيق

و ما دنصاب 1 وعسا حاول لو ديسق اقساع المحمى عليسه أنه وكسيل البدية المحقق ا

ة برجع سبب فسل مؤتير موسكو الى المسوفي مؤتير بوسسخام ، والدين حضرة

شارلوك هولتر فرسى: السياد اربر کونون دوس هو مؤلف روايات شمرلوك هومر ..

معال السابق:

الی باریس الیوم من مارسیلیا ، ومنظراد بدل علی انگ انجلیزی وشمراد بدل علی انگ حلقته عند حلاق من مارسیلیا ، الفرىسى وسأله

_ هذا مدهش ا هذا عجب مقال السائق

> اقصر قصة العصل الاول:

> > العصل الثاني:

المصل النالث:

((Did) والقصود هنا طبعاً هو نصوم الطرب ، وقد حسيدت في أحسيد الأفراح الأخيرة أن كانت الإنسة أم كلثوم تفنى الشودة

أهل الهوى بالبل قاتو امساحمي

ام كلتوم : أهل الهوى باسل المحاس ماشيا ، مالهم أ أم كلئوم : فاتوا مصاحمهم المحاس باشا : ليه بأه ؟

ام كلثوم ، والجمعوا باليل التحاس فاستا فين في معاهره؟ م كلبوم : فسحنه والما معهم

وفي سنة ١٩٣٢ حدث الحلاب

ر كانت أم كلثوم تغنى في احدى الجفلات الهبية : ق ان استاسام وانسى الأسية ، . واذا بالتحاس باشب يقف في وسط الحقية صائحها غامها

1.50

كان عبد العناج يحيى دائسا

يعيى باشا : يعيى باشا : ما لسكن الما اشتريت منك في

. نقال البائع ببساطة ــ الجمجمة اللي اشـــــــــرينها

التوساب!

كان الإسـناد توفيق الحكيم وكبلا لـنانه طنطا سنه ١٩٢٩ . وكأن يحفق في قصية تصب . ولمبا ضبط المنهم وضعه في



بيعن الولونوف ــ لازم تحمى الاسد البرنطـــاني عن انتاب الصرى افتدى :

بمثلم عياس محمود العقاد

مسامى يحاسب نفسه كما يحاسب غيره ، وقد داينا في هذا البلد ساسة يحاسبون غيرهم ولا بعاسيون الفسهم ، وراسا فيه سأسة تعاسبون غرهم بمراس ومكسالين ، إما السب الذي يزن عنزان العسط لنفسه ولفره فقد تفرد بهذه الزية بن الساسة العرين ٠٠ خطؤه الاكبر انه يعتمد على طدير الصواب وحده ، ولا يريد أن يعترف بتقدير المطا ، وهو

وأنه لاذكى من كشيرين يوصلون بالقطنة والدهاء ، ولكن الناس يقيسون الذكاء أحيسانا بهقياس الاحبيال عل الاخرين ، فيبخسونه نصبيه عن الذكان . ونقررت له صغة الامانة وصعة الوطنية ، حتى ليوشك ازيتساهما من يتسكلم عنه ، لانهما

في هذا المقام من فصول الكلام يعني ما يُقول ، ويريد سامعوه إن يقول ما يعنون ، ومن هنايهم الخلاف بمنهوبين سامعيه، حبانا أو تعود أن يتكلم كثيرا ولا يقول شيئا • لأن الناس بعرفون أن الساكت يكسمنهم سراء ولكنهم فلما يعرفون أن يعض الكلام ، أصمت ، من يعص السكوت وأعون على الكنمان • • وصمت السياسي قد يفيد وقد يضير ، وهو بالسياسي خياصة ضائر جد الضرو ، ١٥١ أوقع

لى نغوس معامليه أنه يسسريب بهم ولا يطمئن اليهم - فمن مصلحة الساسة دامًا أن ينفوا الحلم في معاملاتهم . ولا يوقعوا في روع احد انه في عقسام احتراس ومجال شكوي ٥٠ قد يقضب فيزيد ، وقد يرضى فيزيد، وقد يزيد في نواضعه كما يزيد في تماليه ، ولكته في ميزان الاعتدال حن يثوب الى نفسه ويعتمد على عقله وضمير ه فسسفيم حسابه بن الزيادين -

وهكذا الديما معه : تعطيم دون حمه في كثير من الاشباء ، ويعطيه فوق حقه في قلسيل من الاشبياء ، ثم تمود فسنصفه مني ثابت الي المغل والصمر ٠٠ بعنى بالجلبل والدقيق - فلانامن أن يظلم كبريات المسائل انصافا لصفارها - ولو أهمسل

بعض الأحمال لكان أدني الى الانطاق : أصاف الإعمال وانصاف نفسه • لأن أدخار طاقته حتى من حقوقه وواجب علمه للبلاد التي نعول على مشاورته ودوام جهوده • وترجو أن تقوم «

عباس محمود العقاد



للاله ٠٠٠ أبن دهبوا ٢

الدي كان موظَّما في الميا ٥٠ بينها

8 منذ السلام ؟ وسالة من محمود

السلام ١٠

این استان در الحدد با بالدائری واد دیه سعی ۱۰ سری شده چرای داشت ۱۰ شدا ۱۰ سراح چرای داشت ۱۰ شدا ۱۰ سراح همش سنلام! باشده ۱س کست إلى المبيا • • • ووقف أمام للنزل

لعبة الحباة والوت

السفدار ورشحص الاسكندرية مثلا لاول مره ، فسنمر بابه قد زار هدهاك بموراها من فيل ١٠ فها نفسير هندا الإحساس القريب ١٠٠؟

اران عمل گفتم المسلاما
 اران السلحدل مگاه حسام عال سلسج مساوره با ما الگان سام عام

وانضم انه هو الآخر قد الحتفي ، من لممات أمرى لا عداد لها مي

سومي في اعلريق وأوقعها عيلي

ك كلي حوارح جسمي تكر هك •

ومرب غطية صبب ٠٠٠ ثو

والحبرا التقى بها في الطريق

بحوها ١٠٠ ووقف هي وأمها

الدي اميم عبه العرس واراد ان بدخت دردا بعض مبارف صندیقه بسمو به من اندخول ۲۰۰

1 - للا1 ثلبس خاتم الزواجق

1 11

الاصبع االبنصر» من اليد السرى . . ؟ ---ے قبار بعد ان عدد بعا سابقہ یہ جملم استفوات

العد بدری لهما مغرا ، ولم بکن

مد سوعی المعی به محبود، پاحد معارفه فلاا هو پساله: سادمب لل المتیا عبد ؟

امتحن معلوماتك

الله المطربة إن اسلم عاقبة : طربق المغل ام طربق العاطفة . و وهل بحب ان بحصــــع جميع بصرفاسا لتحكم المعل . . ؟

 ٢ ــ ماهي اصعب لفهق العالم؟ ● اللمسية المسية ؛ فعدد

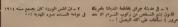
فكر سندوس كوليس كان الومن الاصاليات بمكان، في العم الدي كان هوان في دلك الجان ال الأرض استطاعة . .

الأرض مسطحه ...
كن امص مدفع كولس أي
الأمرات وحصه نظر أهم .
وكات عاصمه تؤمر بالإيعام و أي
الأرس كر . مه . . ؟
ثم اكتشف أمريكا > وثبت أن
الأرض كسروية . . وانتصرت المعامدة ...

حبی و سع اللحن اندی معد بو عدا ،

م اربع مراب ، ا یا الایل مستعملی را این الایل مستعملی را دین بحث الراحدوم را دین بات الایل می این میں برای الایل محمد الایل بات الایل و السین محمد الدین بات الایل و السین المثل المصري ، والرابع الطويسو الايطالي . . . 1







 ه ـ فال صيدفي باسا ي جريدة الشعب سنة ١٩٣٧ عن الدكتور فه حسن أنه أمي لايعرف القراء ولا السكتابة! الشركة الألمانية المهتلس احمد عبود ، فالنحق بنفس الشركة في وظبعة رئيس العملة :٠٠٠

القردة من القطط وقطعة الحسرما مرده می المصدر و وی عرام در المامرة ● ۱۰ الما ممكم في حملتكم على الوقد ، ولكسا سارضكم مي المعاية للاخوان المسلمين التي س. اغربوس - العاهرة - • • • اثنا لاعلمه فلاخوان او لا به هبئة أحرى ، ولكننا سنجل الموادث فعط ٠٠٠ أخر ساعة .
 من هنا وهناك . . .

من هما ومثال ***

احمد نشده على المكبر في
تعطه السكوب الميري بدهد
العراضة ** ما دس اهراضه
في هده الورطة *> وهل أحيد
رأهم عدد ما استولت البجدرا ــ انها خاصة باقم

ع من حارد مستق - ۰۰۰ هن الشظر أن تسمانن الحسكومه العراعته في ذلك ! ١٠٠ حدم عومدينيفي أسرحيمه
 الكناس ولاحر المدالة والموال
 في عراسة والعدة ١٠ المرح المعد الي الوالية المادية المادية المدال المستاحية

. آخر ساعة ،

ــ انمعجزات ، أفال، مثل خطة

. احر ساعه . احملوا على الكومه اسم لا

ه آخر ساعة ،

رسمانسا ٠٠٠ ومصى على دلسك

♦ لا نصبح فساء ي بنوج تحييا رحل قبل ي ساكد مي عاملة خرص إلى مدء عاطلة

عواطلت حيد من تحتييه معً يكون متريكيا في خياة ؟ **لعب عبال ١٠٠٠**

حمها عن دروسی والاسحان علی الایواب ، ولن یقبـــل والدی آن احطیها قبل انسام دروسی ، فسا

المسترسب في الامتحال ،و ق

له العصا بنصبي وارسلتها اليه حالصة أجرة السريد : ه فلپ عجوز ه

مدار الماية باعد السِياسة ايصا ١٠٠

الاذاعة ، ليس لها جدوي . ـ ان توحيد الصفوف هدف

عطم ٠٠٠ وَلَكُنَ قَبِلِ أَنَّ نُوحِدُهَا يَجِبُ أَنْ نَظْهِرِهَا ٢٠٠ ، أحد ساعة ،

مصطفى حسن ... دمهور ... يظهر أن الحكومة لانفهم انها اصدرت قانونا استمته قانون اللغة العربية ١٠٠

• • أكاد أحزم ان وآماليه

قد بارك لكم هيئة التحرير التي

سالم مستولد و المامرة سالم بشسولد افائدي بحرير العدد المماز) ولكنه «بارك)فلم احد المحررين فعقد القلم في اليوم التالي . . .

((آخر ساعة ا) ● لم يمجيني المددالاحبرلا لني لم ابده في السوق ا

جبر محمد_القاهري • اردموا اصدار آخر ساعة،

واخبار السوم الى أن تنهى الامبحابات ، أوقعوا صدررهما

الاستوانات : اوهوا مسدورهما والا دان ۹۹ / من تبعه رسوب الطلبه مسئلتي عليكر چاير القرال ــ الاستكدرية ♦ • المجيئتي جميع الايواب الحد مه دي د آجر ساعة ، الاباب

• • اهمسوا می آدن مصطفی امین بان یعنی و ناخبار الیوم و عبایته بعدد و آخرساعه

♦ هل تخص تسؤاب فلـكى
 ١ آخر ساعة ٤ شحصا مميتا أو

حطیمی وحلان الواحد بصد الاخر ، آما الاول فامی لم اشعر می یوم من الایام یامی احبه او امن الیه ، وقد انبهت حطیما

معسل ، ولم اشعر بالاسف عدما وقع الانفسال .

للحطة ألى يدات فيها الليمر المان الله ورديا له دسمه

هذا الربيع ٠٠٠ هن فراه السعر وبطنه حرية لا معتبر الساهم عربة الساهمية على الساهمية المحتبرة ا

جرء فنت هيدا بسيان ٠٠٠

واذا مر عصــعور فـوق راسي

اتسادل مل كل ما يحيط بي

- انها خاصة بالمهيع حسب الشهور التي ولدوا فيها ، وانت تستطع الإنصال بالطلكي عل صلعات - آخر ساعة . •

ه آخر ساعه .

و٠٠٠ ال مهاجسكة المحالم ناسه ومكرم باشا فيد فعيد. آخر

ان موفعگم من الوقید
 الصری والاحوال تستیین کیوفت

💣 کیب اود دن اُنسٹر رہند ہے . احلی شاعران،مصر العدود ۲۰۰

كنت أقوم بعمل انساني في

حب قديم ٠٠٠



اشطية والطويت على طبي ... وأنا اليوم في الثامنة والعشرين من عمري , اكاد أومن بأن قطار س عبوی دا اداد اوهن بان فقار الرفت این می ۱۰ در الرفت این می اکتب حرا الرفت مقلمه دولم رمانها و جدی ۱۰۰ مقلمه دولم رمانها و جدی ۱۰۰ د • ر واوس على مده الادك الحريمة العاتميه ، فديس لمنكاست

ولُّم يشمر هــو بماطفتي - ثم عي ادب وبحيفظ ، ثم العطمت

محلة الثفافة الصحة الدكته راحمدمحمد كميال بك

> قي اسلوب سهيل مهتع الدكتور

1015 نخية من الأطبا، والكناب المعرفين

محلة الموظف والطالب والمتاجر والعامل والزارع

الدكتور مجلة كل أسرّة "وطبيها" الحساص

اكتبوا إلى "الدكنور"

عنءأ لأمكم وأوجاعكم فنوفث يردعلبكم و العدد الأول



الواليد من ٢١ يناير الي ١٨

المواليد من ١٩ فيسوابر الى ٢٠ ه

الواليد من ٢٦ مارس الي ٢٠

India 1 to the property of the control of the contr الحليرا ٠٠٠ سند اوريا

كره الفلم ٠٠٠ man min them

 والمد قال ا كبي البضيا : ال فرق المشارس في الحياس! تستطيع أن تكسيم أنه هيارات هند العرق الصريه أنا كانت منعها على النحر الدي رأم ا

الله و السنة راى حيد بالساق و ن وفراد الرو باشاعل ان تعلق يد و كن ، ساما في كل ما يتعلق بالندرب والاعسداد للاراسياد القادم على ان يكف كين وضع معيامة ثابتة لتدريب الاشسيال



الموالية من 71 أبريل الي ٢٠

عابو" منود الشيارة فد الاستنوع من لك فيه بان الورد الشارات على ذاكا البندية مساكن با الادا

المواسد من ۲۱ مانو الى ۲۰

مايو

r

كثت تعبانه النهارده موش

هل بؤس بالقلك والسعوم ٢٠٠

، برورك عادد كبير من الاشتخاص . وكلام كثير ؛ وتنخذت الشروعاتك لم تكي تبوقع ربولتهم تعديلات عير متوقعة ؛ وبد تمسر









ولا قادره انكلم

قدمی او علی راسی ۱۱،۱

المواليد من ٢١ يونبو الي ٢٢

وسود د قار جمع الاست من قان سامان مقهدای فقا الاسوع حاران ومصطرای فلصطارات مفهداد سنجیفاد مع فسسادی



الب



الوالد من ٢٤ بولو الى ٢٢ اعسطس: سوح خار ، قد سمر نابك لا تعدد في عسك كما سسخر ، براجع بسبك واحظوات اس دهمها بيجمو الإميادات اس

المواليد من ٢٤ اعسطس الى

برّارت . . المواليد من ٢٣ ديسمبر الي ده براحه امندان ۱۹ وسیمور این رمان در دلامادونسرانده، ده براحه امنظرانا فی حسالك

الإسوع المواليد من ٢٤ سينمبر الى المواليد من ٢٤ سينمبر الى الدرات الدرات المدرد عند الدرات المدرد عند الدرات المدرد من مرات مرات الدرات المدرد من مرات مرات المدرد من مرات مرات المدرد الدرات المدرد المرات المرات الدرات المواليد من ٢١ اكتوبر الي ٢٢

اسي، ل سحقي فلا بعسلق كن استن علمه . وا بوقمير * سوك عن هذا لاستاح

و تنبیران موکنت جدت بد؟ ها مدر اول البدی عوله عدیمور من عراق نصری ای در در کانو المهدی ۱۲۰۰ود

سن فيه مصلات سروط الدعب

مراحد المستحدد في يكن المستحدد المستحد

المدورة المدو و تر خدر عن استانا في استانا في استانا في استانا في الدرد هدا وقد عدر الكراق الدرد هدا بدريا الكراق الدريا والدراق الدريا الكراق الدريا في الدريا والدراق الدريا الدريا الدريا الدريا والدريا دحنت والسكواش ر گسته

بينانة سباق مع الرمن ؛ مستكون مشمولا ومرهقا في عملك ؛ أو في بسك ، ، أو في قلبك وهدا هو

المواليد مي ٢٢ بوقمبر الي٢٢

ال السادي الأمل والسادي الله من من الله السادي الأمل والراس عام من محدود محدار أسس * • وأثان محدود محدار أعما عبد رائد محدود عبد اللاعب الصدي المالي محدود عبد اللاعب الصدي المالي محدود عبد اللاعب سرى العالى محبود عبد الطريع أن سرف على هذا العربق طول فترة اقاضه في مصر حتى يساقي عرسيتينين القادم ليلاعب المستر دير على خلولة العالم للمحروبي • وصعت الحكومة البريطانية ال مصلى الدول عدول المراجعة ا

• يستعد البادي الاهليلاحراج اطال جدد عن السياحة . . ولقد أصبحت فرقته الني يشرف على تفريعها عبد الباقي حسين



وب المسلم دفعائی و مدرسسة بناب کلرالبتات حفاة رياضية کبری بومالسبت الماضي ¢ وتړی نعفي البناب يقين بحرکات وياضيةراقصة ،



مسمع المدد المتساز من علة ه اخر ساعة ، ان ه آخر ساعة ، عزيرة عن قلبي ، انها كاول فتاذ يحمها الالسان لايسنتطيم الن يتساما ا - الاكر الان ينجي خرحنا الى اللسلاع _ أستادي مرحما ال الفسطار - استاده التسامع والله والله مستة التسامع والله والله المستة ١٩٣١ عاماً ، وكنا الشبه بالمطرودين ووضع التابسي

د توست سه هول ۱۰۰۰ د لارم هوه این موت است دد ۱ ها ها ها ۱۱ یا توسیست وهی

الم النقال المبيد م عبد الوطرية المائي . - عرد در - - لا متن هوه الله لا - - المتنازة الله مائي في اول صف د أيدا جه اسباديل يس - - طول مشرب المتوك والإهراء أو مشيعات المثلوث والاعلم عزال المتواجعة عزال المتواجعة عزال المتواجعة عندا المواجعة على المواجعة على المواجعة عن المواجعة على المواجعة عندا المواجع فترهبها أو تسيمها ٠٠ وما فائدتي

الموادل من مسلم الموادل الموادل الموادل المرادل المرا د حسا اصد حسل او ردد آ الأهاف الا كلو مس بالل الد دهاف د لي عضوه المسمد بدهون ألا داخون أو سون به الراضون مست اسبرات به الراضون مست اسبرات المبد الوهاف ٤ اما ال يقلوا على الا رسيف وهم يسون الأفاري ... الا الرس عبداً سي الاسلام مع الرامة الإمواد ...

و معال مد ما لهرسيال اوي

ثم السبع المنواتا أخرى تقول

اجْمعه :

مد ومع حادث قتلة مسما مترو اصبح اللس يدهون ال السينما كما كانوا يدهون ال الحيادية . فيقبل الإبار لاده وتودع الام اسادها ، ويكسباليني وصيته !

مواجهة الاحطار ، فقد عبرت الاطلاطل ٧ مرات ، ومستقد وركبت الطائرة ، ه مرة ، رب يق املى سوى الرواح حيى اثبت اثنى رحل جرى، لأيمشى الكوارث والنكسة !

روحه وفعا خد الماشين و المناه وأسرع الى باب المجروج وما كاد يراه الخاسوب خي اركوا القبلم واسرعوا يصدون الى الباب ، فقد تذكر وا أن الرجل



- ييقول اتى اجمل فناه راها بقميص



كل شيء زاد ، ، ، كان زمان الواحد لما يسكر بشسوف مرانه اثنين ٥٠٠ دلوفني بيشوف مرانه اربعة ١٠٠٠





. الرّعيم بيقول أنه نظراً الله عدد السواح البيض الل ببيجوا م م معنوع أكل خوم البئي الدين تلات أيام في الاسبوع !



- على فكره . . . اند رابك باكل الثبلة كوارع £ .



تأمينات على الحياة سارية المفعول بموع الأحتيا طبازمتى ٣١ ديمبر١٩١١ حانى فيمة الأفساط المحصلة في الشاكل

مبالغ مرجوعة للمؤمسين منذ تأسيس الشركية تزاول الشركة جميع أنواع النامين اة وحريق وحوادث وسسارات



الخارجون على الفانون

حين رامين بحث ويقيق الرصاص . . . وقد احدث هذا القبلم ضحه كيره ق أمريكا ، إلى حين إمايل أقورت فتامض ما أمر أبه بيسره ، وقد حدقت ما أمريا له ايم كنه حراد كيرا وحصوصه صدرها ومد بيجول من سيسها «أمي الأجرام ، أ

949

السمداد خامر من اجلها

 کانت هناك مقاو شيات به ♦ النه شائد طاوشات بی محمد الر محسدی «الاسسیات مند و جات لاساح صلد پشیرای صد عرفی ، وقد قصت صده شاوسات لاستان انسین ماسه کما پسادر الی الاهاری اما لاهای حصیم محاس فیدم علی اخراج طور کنید طوره علی النساشیه محسیم حاصر فیدم علی اخراج داو کنید طوره علی النساشیه محسیم حاصر فیدم علی الساشیه الاساشیه محسیم حاصر فیدم علی الساشیه الاساشیه الاس

 امتاح متمهدو توزيع الادلام
 في سورنا ولبنان عن شراء الاطلام
 المصرية لعرضها لحسايهم حساك مصريه تعرضها لحسابهم هساك وقد أضطر أحمد المنتجي وهو الاحتاذ حسن ومزى الى السفر مع قبلهمه و خاتم سسلمان و للائم (د. على عرصه شخصا .

 دات عملية نصعيبة ق الشركات السيثمالية وتتنظر أن تشمل على الأقل ، ه والسالة من الشركات الوجودة .

ف دو کسا د حدد وق اليوم الاول القي الاعضاء مواويل وازحالا ، وقالبوم الثاني

وافقوا على قرار بالطائبة باصلاح

حال الوسسستين ، وق اليوم الثالث قانوا لرحة عائداً المداراتها الفائل في فن و لا يون الوسيق الى الغائل في شون الوسيق الى و ال لد تحصد على حسن المرة المدرم أن المسلمة المرة المدرم أن المسلمة السائحي والرياضة المسلمة في المسلمة المسلمين المسلمة في المسلمة المسلمة

معالى مرت السيدة ملك المحرم الدي كان شتمل معها وهو مؤاد الذي كان يشتقل منها وهو فؤاذ شل واتفتحم عليمه المياوة به عبد الاسبوديو المسا المسادية المسادية الإحراء المسادية الدين المسادية الإحراء المسادية المسادية الإحراء حديثاً المسادية المسادية المسادية حديثاً المسادية المسادية

اشترت شركه تحس قصة
 درية ۲ من الاستبناد الراهيم
 المسرى ، وقداستات الرالاستاذ
 كرير احراحها ، وعسوم بدور

العروس: بابا رجعی خاتص تصــور اته ما کانش راضی یوافق علی جوازنا الا لما یعرف اسمال ایه ! ؟ •

و اوشكب العرفه المصربه ان المسلم المسلم موالاستاذ يوسف وهبي بلك سبب السعابه والإعلان عن رواياته الم

وسنظر أن يشرع بوسسف بك ق أعداد مذكره أنهام بهاجم فيها العرفه قرباً ٥٠

. يسع مدد سانده مميسة منهم من جود الحرسروالسادس _ وهو أسناد الموسيقيالشرقيه درس الموسيقي بالمراسلة !

 پسدور البحث من فيدم
 نعوصة في مؤسو السمد القادم ق مدسسه بروكس ، سعر الأ الافلام القسوبة قد تقدمت كلهب





يقوم ولاس برى ندور نظر من أنصاب المسالحة: ترويه وهمرته شهر كه، ترجعته الامدر نظراً بين شكر له الحبير - دامسا ودمر هروما مرة آخرى فحمت البيدين بينم ثابت - « فر هذا الكساء واسم الرواية - « ما تحري فحمت البيدين بينم ثابت - « « هذا الكساء واسم الرواية - « ما تحرك العظير »



الى حيث يلهب الغسابط الله جيدين بعدي السياسية والمساوية ويمان المساوية الله المساوية الله المساوية الله المساوية الله المساوية المساوية الله المساوية الله المساوية الم

في اليوار الطاق

معت الرعاية المسكسة السامسة تحيى نقابة ممثلي المسرح والسدنا بالقاهرة حفلته السنوية الكبرى بدار الاوبرا

الاثنين ١٩ مايو ١٩٤٧ الساعة مرومساء

الفرقه المصرية مع جنورج استس بك اویس الحسادی عشر ،

السندة سهام رفعى

القرقة الصرية مع بوسف وهبى بك

السبيلة تحبية كارباكا والااستاذ محمود شكوكو تابلوه عبائي رفصي

س لای من رو به د النسمطان ه الاستاد فريد الاطرش والسبدة سامية جال

نابلوه غنائي راقص ، حبيب المعر ، اوركسترا رئاسة الاستاذ كيد حسن الشعاعي

احجزوا تلاكركم عن شمسبال الاوبرا

بالاسعاد العادية

عبدالوهاب

ىنورالهدى

وسسما فأروق بالايماعيليه

تهن المسارح ودورالين

الوسيقي والرقص و بالوسيقي والدوسيقي المستلق والعدود و به منطق بالمستلق و المستلق المستلق و المس

وأعود بك الى كرسي الاعبراف

ومرة بالبه اعسبود أبي كرسي الاعتراف . . عبرت أن يرسف

مه هن راب کردیدالا مسل ۱۳ کا

الواقع ، لعد كان يوسف رهسي

كان بودى أن احدثك عن راسبوتين الني بمثلها يوسف انتماوی بسید اعالت ی یلاد العم سام . همد

هذا الفيلم طهر من تلقاء نفسه . تماما كالفيلم الإيطالي الذي رابته أن العبام الإيطالي ١٠ الهرب من طريقين ١٨ كوميميا لطبعه بعوميلي سود نعاهم في القصة وسود فهم

من المخرج . . . بحمنك مدند ال سویه .. ولا دری له سر الی

اسير الفيلم التضحية الكبرى ، وهى نسمية موفقة ، ، فأنه بعد حادث سينها مترو بيومين يعتبر دخسول السيئما نضحيه يختلف تقديرها ... ولنكن بمنه مثنر



- ایه البقیقان ده الل مالوش رای اندا ۲۰۰ _ اصله مربى في حبوبده السكيلة :٠٠

ررحوله . وق يومواحد انبج بهاناشاهد نوبن من المسرح يختلمان كل الاختلاف . . . في مسرح الاوبرا اللسكية شساهدت . « كرسي الإغبراف) روانة يوسيعبوهي الخالدة . . الخالدة لاتها تمشيل منذ کنت طفلا وی ۔ - احر

تمال تعسيد ذلك مني الي دار الإونرا في سهر مايو لمري حقله اللبه وطالبات . . حقله التطبير المؤسيقي وحيفلات الرسيفات الوسطة وهنظات الرسطة المستقدات الرسطة المستقدات وسعة المستقدات ال

معرار با استفت بد السيدة سطنه بي فيها و . . . واحدت تعصم بعيله . . استمر عدا المسهند بلاء دبائق ولحسين الحمد له بعسی شوء ، کان سراج مسیر دیرال واقعا امام سریر دوجت حين القف في قصص الإنهام منهمة عمل الزوجة الخالفة الساكتشف

على الفناة السكسري

معد طهر برم من بام الحريف في مستشر - في السدينة مدينة قصم باريحي مستبأ من فلاستور الصيت ما البدقية عيش فنان ، يعيش في البدقية عيش فنان ، و الرغم من أن اباه كان قد أغرى قوجة صديقة هايدريش بالهرب همة واحتطعها فعلا فقد التجا الربل سانجر أن عايد يش مله وأمتطها حملا بقد النجيا الربل المساعد أصبوع فقط بطلب الباق بساعده في المعروم على المسارة عمل المسارة عمل المسارة عمل المسارة عمل المسارة عمل المسارة عمل المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة المسارة من المسارة المسار مصعن من أنويها _ مع المرسيعي الشاب ا

الروح الحاثر و حاد الصديق هاسر ش وطق سير دندور وروحه بسالانه عن الرحوما اللاسمة فيسلاح مبليلة الأسرة الاسترات الراحة الترار وورية عال أمنها الوجيد ـ وي فرى المنان المنان عبد المنان عبد أسبوع فعلم بطالته المنان عبد أسبوع فعلم متاعدته و واسته وعسه متاعدته و واسته وعسه متال المساعدة على الرعم من ارتكبانوه في حقه ، كما قال لهما انه هسو الدى قدمه الى فنيلاً · · · وفيماً هم مى عدا الحديث يفيسل كبير

السارقه الصقره رواجهتهم حبيما هي شحاعه وثقه بل هددتهم أن تلقى بعسها من

در این الداد کاری و سنیا سال سال ۱۰ و این الداد این الاست سال الدید ۱۰ و این الداد سال الدید ۱۰ و این الداد سال الدید ۱۰ و این الدین سال الدید ۱۰ و این الاس بی سال الدید ۱۰ و این الاس بی سال الدید ۱۰ و این الاس بی سال الدید الدید الدید الدید الدید الدید سال الدید الدید الدید الدید الدید سال الدید الدید الدید الدید الدید الدید الدید الدید سال الدید السنتها اسدينا واصطرب لام الى آن سحب عن عيس بعسول ابنا ها - - وهف حص واعمل اسلا الافواء شامه حتى بالمها المهد وقص على عاقبتها ١٠ وقى

ال جده و تكها عادن يقرب منه رص الدين سواد ۱۰ أغانها سائق سازه عن عي أنضن أي احدى الوابر ۱۰۰ وأغانها بخار عنني أن سنعل مركباً صغرا أي البيدينة بلة أنبي ۱۰ خيا وصفانها السنسية حدث وصنعت ، أم ععم، المستشمى صعمه مراسلة جائمة وطعلها بإذاراعبها،ومنارت

♦ بؤلفة هذه للسرحية هرا الكاتبة الدائمة المستمار جاري الدين معاجد الروابة الميوردة بروس اله الخالفة بالتريانية المسرح في معنفي المواصدات المؤجبة في الفلغ الامريانية المورف بها الاسم . وقد معرض أحدث المورانية المجارة الموجهة بوالم مورض المستمالة الإمارة المالية . الموجهة الموسلة وجعلت بطائبا إنه الامرة المورمي الخالفة بمن المراج والحرام في المستمالة مورانية المستمالية من المراج الامرة المجيدة والمجلفة بطائبان الامرة الموسطى المواصدى

سياستين و القسه في اول الامر كرواية فراقسستالمسرح وقد قبوت ستالمسرح القسود و لدنيا تواجا قبوان النظرة و القسود المستال النظرة القسود و قلام المراحة و المستال المستال

سعتب منه في منه ر لكفاح ص اندر عيب المنس * ١٠ ونفت عناد - وقد قات ان استها عو

علمها و بن بد به نظال رصنم و المعاشق (العاشق العالم العال

ين احواسيات وأصطر لعلماً لن أن محاصر و أربا للمساور و مصافه للمساور و المساور و المسا و و السام على الماسك ا



الوسيقار محمد عبد الوهاب او و ستهوفن ، عسل الربابة ؛



صؤرضاحكة

صورحزينة تعيوبنا الاجتماعة وتخلافا شاالسياسية

ضؤرضاحكة

مىخطوط سريعة ساغرة فيهادروس وعبر

ضؤرضاحكة

الكابالذى أثار أكبرضجة فى الاوساط السياسية والفسية



مُن النسخة العادية من النسخة الذهبية من النسخة الذهبية

العجود الجرية لل وأن الوجه المستورة الجرية لل وأن الوجه به الرئاستين القريب، ولما المستورة القريب المستورة القريبة والمستورة المستورة الم

مند ذلك خرجت لا تلوى على منى من . . وأدادت أن تستمين على منى . . وأدادت أن تستمين على كارتبط باقرب التأتين الهجا مندما الحديث المستميان المستميان

الرحمة الذي يقدره الحب و للها الكريم ، . وعتول المستال إذ يتنتقف باستيان زوجته . . وهي . روامجيا لما يقعل العب الم تفق له وتيز راسها يقلامة الإيجابي نسعا تحدو دسة كبيرة عسل الموسيقي . وهاهوقا قد انظ الموسيقي . وهاهوقا قد انظماته بمن و المالية الذي كانت نفياته بمن الرحم المركب . المد يضمنه من أجلها وقد السيماء و النظرة من المحلمة بمن المحلمة بمن المحلمة على النظرة في نفسة عند المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية الما

رما هرائي المستقبل المناسبة و ما سن قد المستقبل المستقبل

المحصول على ما يحتاجان اليه مما يتيم الأود .. كان على جيما يصادما أروجت من سياستان أن الشتقل كخادم التكفل لطفلها لفقاله ولووجها مايحتاجاليه ليت فاليف الألحسان الراقصية ... ودهبت جيما لتتشغل ومهدت بالطفل الى جارتها مسر كوسر بالطفل الى جارتها مسر كوسر

ين فلامي والرأن المعالمة الطالبات الرقاء والرأن أن السائع براوض ما أن منظم الإنسان براوض ما أن منظم الإنسان براقب براقب المنظم والده بينا أن الانتخاب من المنظم والدن في الانتخاب الحسان المنظم الحسان المنظم المنظم الحسان المنظم الحسان وما هو سائيات المنظم الالعان المنظم الم

قدر بعد مقابل الرحارية المرازية المرازية الرحارية المرازية المراز

البنفقية في الحال حتى لا تعـود تراه ٠٠٠ وذهبت بها أمها الى منطقة بولزانو الجبلية ٠٠

التحريدي وأما جيدا فقط التحريدي وأما جيدا فقط التحريدي وأما جيدا أنها في حجريت الخيلا العراق المنظمة والمستقبل في والما منظمة والمنظمة ول

لك الحب المعيق القيم حبه سواء بسواء الالحان الراقصة

ينها قد بالله إلى المستخدم ... يربها «والمحافل ولأنا در الم يربها المحبوبية أنه مر الذات ... ومر طاق القد فالمحافل المربه ... ومر طاق القد فالمحافل المستخدم ... ومر طاق القد فالمحافل المناسرية المناسرية المناسرية المناسرية ... قال إلى المناسرية ويرفنا المناسرية ويرفنا المناسرية ... قد المناس إلى المناسرية المناسرية ... قد المناس إلى المناسرية ... قد المناس إلى المناسرية ... ولا القدام المناسرية أو المناسرية المناسرية ... ولا القدام المناسرية ... ولا المناسرة المناسرية ... ولا القدام المناسبة ... ولا القدام القدام ... ومنا المساسرة ... ومنا المساسرة ... ولا القدام المناسبة ... ومنا المساسرة ... ومناسبة ... ولا المناسبة ... ومنا المساسرة ... ومنا المساسرة ... ومناسبة ..



ليسوا كثيرين هؤلاءالــلين واوها ولم يعشــقوها . . انهــا المبد خلقها اله لتحد من

قرورنا ... کم من مرة صنا

فهو شاعر ، ولم يكن يعوزه من

اللق عليها اسم ازعر ذالكاميلياء الحر ســـواه ، ومضى يروى لى قصــة غرامه بها ، فقال آنه راها يدور صفر في احدي الروايات الالتماس قان الفناة لأ يحسن المربية تماني القربة بين لفات

واستظمت أن أخمنل المغرج الاوحد ، وما زلت أبني لها ألحد بالرغم من الها لم تظهر على النسائمة -حتى الآن !

ق خدمتها . ولا اكتمك اتى احبها

وبعد ايام ، وفي احدى الحفلات العامة ، رأيت « زهرة الكاميليا » ولكن صديقي لم يكن معي ، ولم

بكن في الحفقة .. ، ولم استعلم أن اقدم نفسي البها ، واكتفيت برؤيتها عن قرب ، الها جميسلة حقا ، وأن سر فنتها لا يكاديظهر وازاد أن يخفى الله عنى ولكن المنابها . . ولا تكاد بظهر في

لسهر حبث لسهر (هر ة الكاميليا .

معمل بصع دفاق حتى وابت هدا الهرم النسامغ من القوقوالكبرياء ؟ يتهار امامي ويبشني شكواه ! قال – أن المراة لا تستطيع أن تكون الا أمراة . . وخرجت من الحفلة اجر للمي قلت _ وهل تــريد منهـــا ان تكون رجلا كا

فنانة للهم ليمة الاشسياء فاذا هي اللجرة المرف المن الاشباد ! القبد باعث فش ، وتسعري ، وجي ومؤاهين ، واشترت بها لريا امثل يقدق عليها السال ، والجواهر ، وفاحر النباب. كنت

بعد تخلف عن الحفلة وهي على قبد خطوات من منزله ؟ ووجدته في البيت فعلا، وعلمت

********* الك تجرح كبريالي بهذا العطف الذي ينطق به وجهك ، لا تعطف على ، فلست ضعيفا ، أن القلب الصور أنها ستذكر الرجل الذي سلط عليها الضوء ، وأحسرجها من الكهف ؛ ورقعها الى السماء... ولكنها تنكرت في ، اطلبها في ق بينها فاذا هو مشغول يغيري !

الصديق الماشق ، وزهررة الكامليا ، وإنا ٠٠ لفيد لاحظت ادعوها الى السينما قنمنار بانها مدعوة إلى العشاء . . ادعوها الى العشاء فتعتذر بانها مدعوة الى المسلما اللا أراها Libertell أن صديقها القديم لم يخصها

نفس بالها ستسام يكلمة ، وعادت تطلب اكيمه أن يجيمها عن العاشق الفنى وتعبود الى العاشية الفقر * سؤالها ، قفال : لقد نسيت كل شيء ١٠ ان سبب النسيان نفسه قد نسبته ايضا 1

الله الإصدوم ، وجرية الشقر أنه يوم ، وأحتمانا على الشقر أنه يوم ، وأحتمانا على علم المراقبة أنه يلكو أحتمانا والأساس وقا أحتم المراقبة أنه المراقبة أنه المراقبة أنه المراقبة أنه المراقبة أنه أنه يكن المراقبة المراقبة أنه المراقبة المراقبة أنه المراقبة ال آنی ابیمك واشتری مؤلاه . . فقال: لست اعتقد ذلك ولكنی اعتقد آنك ستبیمن هؤلاه كما تربيد أن تفيول الى

قال : هذه الكلمة لا تكفي قال: لقد قفدت ارادتی ۰۰۰ فلیس فی استطاعتی آن ارید شمنا ۱ الشاعر . . وأذا كانت صورة فانا الرسام ا كتت اعلم ان جمالها كبير ، وأن قالت : الك لن تستطيع مهما

فالت: أقاف أن تستطيع مهما خاولت أن تهوب من حبى . قال: ولكن حبات يستطيع وقد استطاع فعلا ، أن يهوب عنى . • وهذا كل ما أعنيد عليه في الخلاص من قيدى !

قال: ولن تفهميني • والسا الذي جنبت عليات لقد كنت انسالة تفهمين الناس قما زلت بك حتى لهجة تتنازمها الادب والقضب

قالت : اذا الكرتني فهل تنكو

ان رابی فیها لم یتفیر ... کلیلک کالت ولن تستقلیم ان

بگرن عبر دانت و سلطيع ال بگرن عبر دانت وسالته: کیم لم سعر رابك فیها -- ای لا ازال اذکر اول کلمة فلتها وانت تصفها ، لقد الله المديني والتي تصفيه الواحد: اليسسوا كنبرين هؤلاء السدين راوهاولم يعشقوها ، انهاأعجوبة الفرن ، بل أعجسوبة كسل



انا اعسدك يا محمد . . . اقصد يا حسين ٠٠٠ عاوزه افول يا ابراهيم ٠٠٠ يوه انت عين ؟



حملم الفتات المناسعة من عبد سفع الفتات في بلاداد ... الفتار المناسعة من حالي الفتاط الخرية ... وعلى الفتاط الخرية ...





چسون هافسر كوكب القرن العشرين